

Aimer, comprendre, apprendre

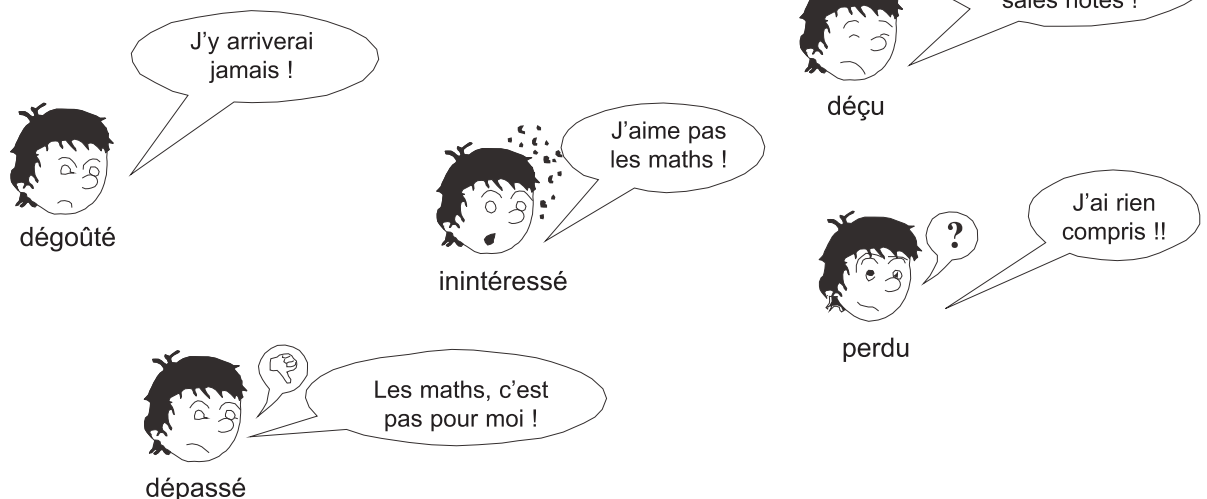
Joëlle Rhode



Les élèves ne sont pas motivés !
Combien de fois avons-nous dit cela ?

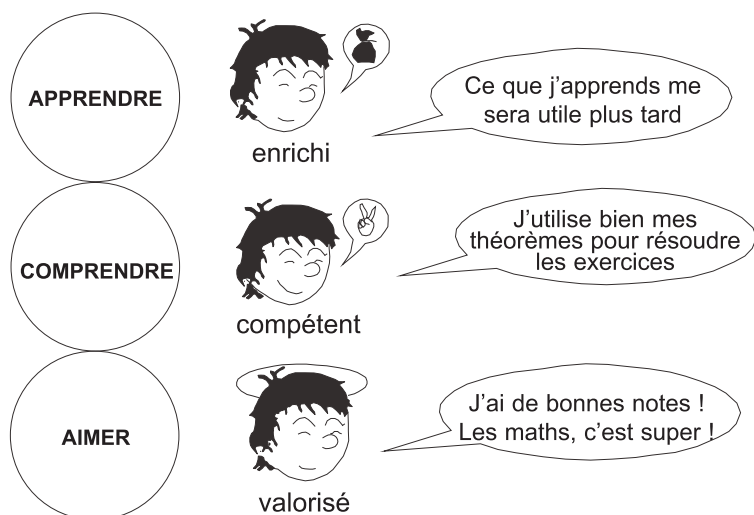
Présentées sous forme de «fiches pratiques», ces quelques pages, issues d'un atelier* animé par Joëlle Rhode (académie de Créteil) aux Journées Nationales de l'APMEP à Caen en octobre 2005, nous incitent à réfléchir, à partir de situations rencontrées par tous, à l'analyse de la personnalité de nos élèves et à l'utilisation de la communication avec eux.

Commençons par un florilège des réactions les plus symptomatiques...



Maintenant, rêvons un peu...

Et si chaque élève se sentait...



* Le compte rendu de cet atelier est consultable sur le site de l'APMEP.

Apprendre est une activité naturelle

si... et seulement si

- * elle répond aux besoins de l'élève,
- * ce qui est appris facilite son intégration à un groupe social déterminé,
- * l'élève peut s'informer et mesurer les avantages comparés aux efforts à fournir.

Un élève qui répond de façon constructive et positive aux trois questions suivantes est un élève motivé :

- « A quoi ça sert d'apprendre ? »
- « Comment faire ? »
- « Quelles satisfactions retirer ? »

La **motivation** de l'élève résulte de la synergie entre :

- * la cohérence des finalités,
- * les décisions,
- * les enjeux de la formation.

D'après
C. Ramond « Grandir »



Partageons nos expériences

Le manque de confiance en soi est un obstacle majeur à l'épanouissement dans le cadre scolaire.

Il nous faut d'abord en passer par un diagnostic.

Comment repérer le manque de confiance en soi ?

Par des manifestations du comportement :

*** L'abstention :**

L'élève est muet ou dit qu'il ne sait pas pour éviter un sentiment de dévalorisation.

Il utilise son énergie pour s'empêcher d'agir.

L'élève est immobile, silencieux, le regard dans le vague.

*** La suradaptation :**

L'élève répond ou pose des questions sans réfléchir. Il se plie à ce qu'il croit être le désir du professeur. Il ne prend pas de responsabilités et agit en fonction des autres. Cette attitude est plus difficile à repérer, car il apparaît comme serviable, participant.

*** L'agitation :**

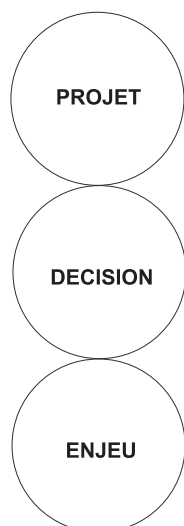
L'élève se sent incapable de penser, détourne l'attention par rapport à la tâche à accomplir, s'agite.

*** Le blocage ou la violence :**

L'élève interrogé retourne à sa place et s'effondre en larmes, ou quitte la salle en claquant la porte, se trouve dans l'incapacité de parler par peur...

Comment acquérir ou retrouver la confiance en soi ?

L'élève peut :



- * Se donner des objectifs accessibles et vérifiables
- * Se responsabiliser
- * Se donner des permissions

- * Agir pour atteindre des objectifs
- * Accumuler des expériences variées et réussies

- * Anticiper sa réussite
- * Vérifier la réussite de ses objectifs
- * Se donner ou recevoir des compliments

Comment redonner la confiance à un élève ?

Nous pouvons intervenir au niveau des relations professeur- élève

Lorsque l'élève éprouve :

Un sentiment de dévalorisation

Il est important de :

- * Reconnaître ses réussites
- * Reconnaître ses ressources
- * Reconnaître sa capacité de changer



Des croyances anxiogènes

Il est important de :

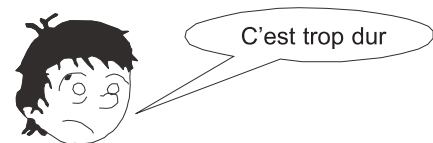
- * Voir la réalité à partir de la représentation de l'élève,
- * Entrer dans la situation au lieu d'analyser les causes,
- * Reconnaître la difficulté éprouvée, l'obstacle intellectuel ou émotionnel.



Des peurs vis-à-vis des exigences scolaires

Il est important de :

- * Dédramatiser la situation d'apprentissage
- * Reconnaître les peurs liées aux résultats
- * Etablir un lien entre l'école et la réalité



Nous pouvons également intervenir au niveau des activités pédagogiques

Le professeur propose des activités pédagogiques :

- * Ayant du sens
- * Avec un objectif clair
- * Liées à une dynamique de projet
- * Liées aux préoccupations de l'élève

- * Comportant :
 - des consignes claires
 - des difficultés graduées permettant une auto-évaluation

- * Représentant un défi
- * Innovantes
- * Mettant en valeur les points forts de l'élève
- * Ludiques

