

Que devient la télévision scolaire ?

Il ne s'agit pas ici d'analyser les conséquences de la réforme de l'O.R.T.F. sur le secteur de l'Education Nationale consacré à la production de technologies éducatives, mais de donner les programmes de diffusion prévus pour l'année 72-73.

Atelier de Pédagogie — Activités Mathématiques
(mercredi 10 h - 10 h 30 et vendredi 18 h - 18 h 30)

Comme par le passé, le premier trimestre est consacré aux rediffusions des meilleures émissions de l'année 71-72 : citons parmi celles-ci :

- Relations au CE (Chambéry)
- Une utilisation de la soustraction au CE (Chambéry)
- Proportionnalité (I) et (II) (Montreuil)
- Mettre de l'ordre (I) et (II) (Boulogne).

Au deuxième trimestre seront diffusées des émissions nouvelles enregistrées dans le 20ème, à Bordeaux, Périgueux, Saint-Germain, etc ... sur les désignations, l'addition, les décimaux, les "objets géométriques", etc ...

Les documents d'accompagnement sont bimensuels : dossiers de la Télévision Scolaire, enseignement élémentaire. L'abonnement est de 10 F par an (OPRATÈME, 29 rue d'Ulm - Paris 5e).

Chantiers Mathématiques (lundi 17 h - 17 h 30)

Au premier trimestre, les émissions seront consacrées à des rediffusions d'émissions de la série "Mathématiques pour tous" de G. Th. GUILBAUD, émissions dont les thèmes sont directement exploitables dans le 1er cycle. Parmi celles-ci, citons :

- anagrammes
- exponentielles et factorielles
- jeux
- en traçant des parallèles
- vecteurs
- vecteurs et matrices.

Au deuxième trimestre, seront rediffusées des émissions consacrées aux liaisons à apporter entre l'enseignement des mathématiques et de la physique ; puis seront diffusées de nouvelles émissions sur l'enseignement des probabilités.

Les documents d'accompagnement sont trimestriels : Livrets "Chantiers Mathématiques". L'abonnement est de 10 F par an (OFRATEME, 29 rue d'Ulm — Paris 5e).

Les horaires de diffusion sont donnés à titre indicatif : à l'heure où sont écrites ces lignes, nous ne savons pas encore si l'Education Nationale pourra disposer des "tranches horaires" de grande écoute situés de 18 h à 18 h 30 : la publicité grignote d'année en année...

Les conditions de travail à l'OFRATEME ne sont pas toujours excellentes : alors, ne tirez pas sur le pianiste... écrivez-lui plutôt : quelquefois, cela a d'heureux effets !

Jeanne BOLON