

Dans cet article, nous allons développer un des aspects de ce que nous a apporté cette préparation simplement autour de la création de la perspective, un des pôles de la future exposition **Maths et images**. À savoir :

- voir sous un angle plus mathématique quelques-unes des œuvres d'art qu'au fil de nos recherches nous avons consultées,
- (re)découvrir des sites ou œuvres pas toujours répertoriés dans les guides touristiques.

Nous vous les soumettons et ainsi vous pourrez préparer vos futures vacances !

Notre choix est plus chronologique que géographique.

1. Pompéi

Représentation de la profondeur

À Pompéi comme à Herculaneum, il faut repérer les essais pour représenter la profondeur dans les mosaïques et les fresques, et il y en a beaucoup.

Maison de Marcus Lucretius Fronto (premier siècle)



2. Ravenne

Une perspective dans un aplat

À Ravenne, dans l'église San Vitale, on trouve aussi des tentatives de représentation de l'espace.

Mosaïque du Chœur San Vitale Ravenne (VI^e siècle)



3. Padoue

La perspective aérienne

Avec Giotto (vers 1305) commence la révolution picturale qui donnera naissance à la perspective, en particulier aérienne.



Trois fresques de la Chapelle des Scrovegni à Padoue montrent des perspectives mais aussi des trompe-l'œil (la troisième représentation est une fresque !). On retrouve ces mêmes essais à Assise.