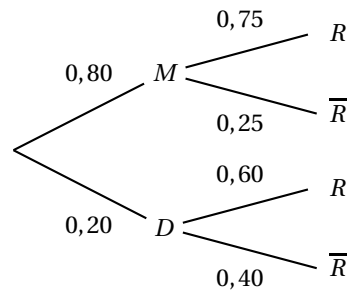


~ Corrigé du baccalauréat technique de la musique et de la danse ~  
Métropole septembre 2011

**EXERCICE 1**

**6 points**

1. On complète l'arbre de probabilités suivant qui correspond à cette situation :



2. a. La probabilité que l'élève interrogé soit musicien et soit retenu pour le spectacle est  $p(M \cap R)$  :

$$p(M \cap R) = p(M) \times p_M(R) = 0,80 \times 0,75 = 0,60$$

b. D'après la formule des probabilités totales :

$$p(R) = p(M \cap R) + p(D \cap R) = p(M) \times p_M(R) + p(D) \times p_D(R) = 0,60 + 0,20 \times 0,60 = 0,72$$

3.  $p(M) = 0,80$  et  $p(R) = 0,72$  donc  $p(M) \times p(R) = 0,80 \times 0,72 = 0,576$

$$p(M \cap R) = 0,60$$

$p(M) \times p(R) \neq p(M \cap R)$  donc les événements  $M$  et  $R$  ne sont pas indépendants.

4. La probabilité que l'élève interrogé soit musicien sachant qu'il est retenu pour le spectacle est  $p_R(M)$  :

$$p_R(M) = \frac{p(M \cap R)}{p(R)} = \frac{0,60}{0,72} \approx 0,83$$

**EXERCICE 2**

**7 points**

**Partie 1. Étude graphique**

On donne ci-dessous, dans un repère orthogonal, la courbe  $\mathcal{C}$  représentative d'une fonction  $f$  définie sur l'intervalle  $[0,5; 3]$ .

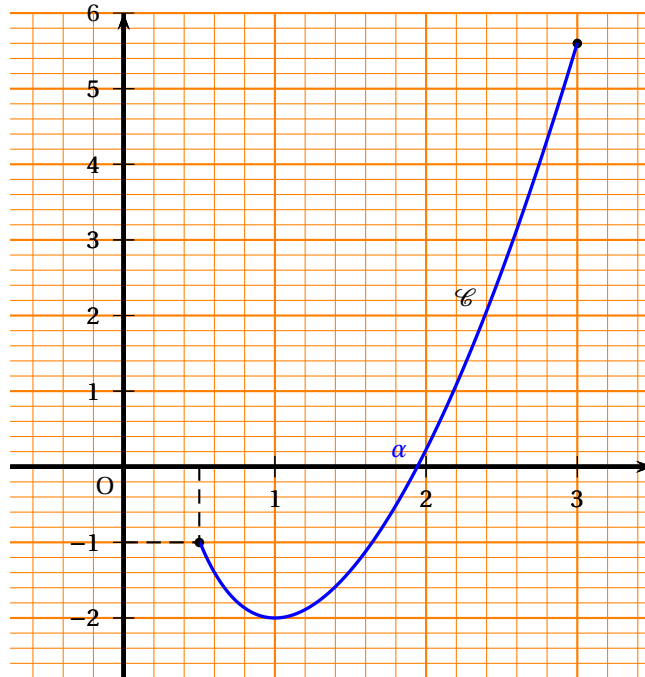
Par lecture graphique :

1. a.  $f(0,5) \approx -1$  et  $f(3) \approx 5,6$ .

b. Le nombre réel  $\alpha$  de l'intervalle  $[0,5; 3]$  tel que  $f(\alpha) = 0$  vaut environ 1,9.

c. La valeur minimale de la fonction  $f$  sur l'intervalle  $[0,5; 3]$  est d'environ  $-2$ .

2. La fonction  $f$  est positive sur l'intervalle  $] \alpha ; 3]$ .



**Partie 2. Étude de la fonction**

La fonction  $f$  est définie, pour tout nombre réel  $x$  de  $[0,5; 3]$ , par  $f(x) = x^2 + 2x - 5 - 4 \ln x$ .

1.  $f'(x) = 2x + 2 - \frac{4}{x}$
2.  $(x - 1)(x + 2) = x^2 - x + 2x - 2 = x^2 + x - 2$
3.  $f'(x) = 2x + 2 - \frac{4}{x} = \frac{2x^2 + 2x - 4}{x} = \frac{2(x^2 + x - 2)}{x} = \frac{2(x - 1)(x + 2)}{x}$  pour tout  $x$  de  $[0,5; 3]$ .
4. On étudie le signe de la fonction dérivée  $f'$  sur l'intervalle  $[0,5; 3]$  :

$x$	0,5	1	3
$x - 1$	-	0	+
$x + 2$	+		+
$x$	+		+
$f'(x)$	-	0	+

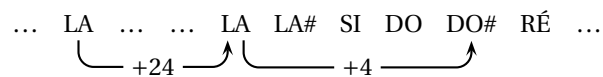
5.  $f(0,5) = -3,75 - 4 \ln(0,5) \approx -0,977$ ;  $f(1) = -2$  et  $f(3) = 10 - 4 \ln(3) \approx 5,6$

On dresse le tableau de variations de la fonction  $f$  sur  $[0,5; 3]$  :

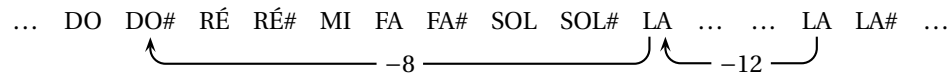
$x$	0,5	1	3		
$f'(x)$		-	0	+	
$f(x)$	$-3,75 - 4 \ln(0,5)$		$-2$		$10 - 4 \ln(3)$

**EXERCICE 3****Enseignement obligatoire (au choix)****7 points**

1. **a.** On part de la note LA. On ajoute quatre quintes donc  $4 \times 7 = 28$  demi-tons et  $28 = 2 \times 12 + 4$ .  
Si on ajoute un multiple de 12 demi-tons, on reste sur la même note ; en ajoutant 24 demi-tons on obtient donc un LA. En ajoutant 4 demi-tons de plus, on obtient la note DO#.



- b.** Une quarte fait 5 demi-tons donc quatre quartes font  $4 \times 5 = 20$  demi-tons et  $20 = 12 + 8$ .  
En retranchant 12 demi-tons, on obtient la même note LA ; en retranchant 8 demi-tons de plus, on obtient la note DO#.



On obtient donc la même note qu'à la question **a.**

2. On désigne par  $n$  un entier naturel non nul.
- a.**  $12 \equiv 0 \pmod{12}$  donc  
 $12n \equiv 0 \pmod{12} \iff 7n + 5n \equiv 0 \pmod{12} \iff 7n \equiv -5n \pmod{12}$
- b.** On ajoute  $n$  quintes à la note LA ; donc on ajoute  $7n$  demi-tons.  
Si on retranche  $n$  quartes à la note LA, on retranche  $5n$  demi-tons, ou on ajoute  $-5n$  demi-tons. Or on a vu que  $7n \equiv -5n \pmod{12}$  donc les deux notes obtenues sont les mêmes, avec  $n$  octaves d'écart.
3. On part de la note LA<sub>3</sub>.
- a.** On cherche la fréquence  $f_1$  de la note obtenue en ajoutant quatre quintes à la note LA<sub>3</sub>.  
La suite des fréquences des notes est géométrique de raison  $q$  avec  $q^{12} = 2$ .  
Si on monte de 4 quintes, on monte de  $4 \times 7 = 28$  demi-tons ;  
la fréquence de la note obtenue est donc  $f_1 = 440 \times q^{28} = 440 \times 2^{\frac{28}{12}} \approx 2217$  Hz.
- b.** On cherche la fréquence  $f_2$  de la note obtenue en retranchant quatre quartes de la note LA<sub>3</sub>.  
Retrancher quatre quartes revient à retrancher  $4 \times 5 = 20$  demi-tons ; la fréquence de la note obtenue est donc  $f_2 = 440 \times q^{-20} = 440 \times 2^{-\frac{20}{12}} \approx 139$  Hz.
- c.** La différence de hauteur entre les deux notes de fréquences  $f_1$  et  $f_2$  (avec  $f_1 > f_2$ ) est  
 $10^3 \log\left(\frac{f_1}{f_2}\right) = 10^3 \log\left(\frac{440 \times 2^{\frac{28}{12}}}{440 \times 2^{-\frac{20}{12}}}\right) = 10^3 \log\left(2^{\frac{48}{12}}\right) = 10^3 \log(2^4) = 4000 \log(2) \approx 1204$  savarts.  
On obtient 1203 comme résultat si on calcule  $10^3 \log\left(\frac{2217}{139}\right)$ .

**EXERCICE 4****Enseignement renforcé (au choix)****7 points**

Le plan complexe est rapporté à un repère orthonormal  $(O, \vec{u}, \vec{v})$  où l'unité graphique est 2 cm.

On note  $i$  le nombre complexe de module 1 et d'argument  $\frac{\pi}{2}$ .

On considère le point A d'affixe  $z_A = 1 - i$  et le point B d'affixe  $z_B = \sqrt{3} + i$ .

$$1. \frac{z_B}{z_A} = \frac{\sqrt{3} + i}{1 - i} = \frac{(\sqrt{3} + i)(1 + i)}{(1 - i)(1 + i)} = \frac{\sqrt{3} + i + i\sqrt{3} + i^2}{1 - i^2} = \frac{\sqrt{3} + i + i\sqrt{3} - 1}{2} = \frac{\sqrt{3} - 1}{2} + i \frac{\sqrt{3} + 1}{2}$$

2. a. Voir figure.

$$b. |z_A| = \sqrt{1^2 + (-1)^2} = \sqrt{2}; \text{ donc } z_A = \sqrt{2} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} - i \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \sqrt{2} \left( \frac{\sqrt{2}}{2} - i \frac{\sqrt{2}}{2} \right)$$

On cherche donc un réel  $\alpha$  tel que  $\cos(\alpha) = \frac{\sqrt{2}}{2}$  et  $\sin(\alpha) = -\frac{\sqrt{2}}{2}$ ;  $\alpha = -\frac{\pi}{4}$  répond à la question.

Le nombre complexe  $z_A$  a donc pour module  $\sqrt{2}$  et pour argument  $-\frac{\pi}{4}$ .

$$3. a. \text{ On sait que le module du nombre complexe } z_B \text{ est } 2. \text{ Donc } z_B = 2 \left( \frac{\sqrt{3}}{2} + i \frac{1}{2} \right)$$

On cherche donc un nombre  $\beta$  tel que  $\cos(\beta) = \frac{\sqrt{3}}{2}$  et  $\sin(\beta) = \frac{1}{2}$ ;  $\beta = \frac{\pi}{6}$  répond à la question.

Le nombre complexe  $z_B$  a donc pour module 2 et pour argument  $\frac{\pi}{6}$ .

b. Le module de  $z_B$  est égal à 2 donc le point B se trouve sur le cercle de centre O et de rayon 2.

La partie imaginaire de  $z_B$  est égale à 1 donc le point B se trouve sur la droite d'équation  $y = 1$ .

Le point B se trouve donc à l'intersection du cercle et de la droite.

Voit figure.

$$4. a. \text{ D'après le cours, } \left| \frac{z_B}{z_A} \right| = \frac{|z_B|}{|z_A|} = \frac{2}{\sqrt{2}} = \sqrt{2}.$$

D'après le cours,  $\arg\left(\frac{z_B}{z_A}\right) = \arg(z_B) - \arg(z_A)$  à  $2\pi$  près,

$$\text{donc } \arg\left(\frac{z_B}{z_A}\right) = \frac{\pi}{6} - \left(-\frac{\pi}{4}\right) = \frac{\pi}{6} + \frac{\pi}{4} = \frac{2\pi}{12} + \frac{3\pi}{12} = \frac{5\pi}{12} \text{ à } 2\pi \text{ près.}$$

Le nombre  $\frac{z_B}{z_A}$  a pour module  $\sqrt{2}$  et pour argument  $\frac{5\pi}{12}$ .

$$b. \text{ On en déduit que } \frac{z_B}{z_A} = \sqrt{2} \left( \cos\left(\frac{5\pi}{12}\right) + i \sin\left(\frac{5\pi}{12}\right) \right) = \sqrt{2} \cos\left(\frac{5\pi}{12}\right) + i\sqrt{2} \sin\left(\frac{5\pi}{12}\right).$$

$$c. \text{ On a vu que } \frac{z_B}{z_A} = \sqrt{2} \cos\left(\frac{5\pi}{12}\right) + i\sqrt{2} \sin\left(\frac{5\pi}{12}\right) \text{ et que } \frac{z_B}{z_A} = \frac{\sqrt{3}-1}{2} + i \frac{\sqrt{3}+1}{2};$$

par identification des parties réelles on peut dire que :

$$\sqrt{2} \cos\left(\frac{5\pi}{12}\right) = \frac{\sqrt{3}-1}{2} \text{ et donc } \cos\left(\frac{5\pi}{12}\right) = \frac{\sqrt{3}-1}{2\sqrt{2}}.$$

