

Une solution d'Alain Corré (Moulins) qui nous renvoie à l'article de Vincent Lefevre sur le triangle de Pascal dans $\mathbf{Z}/p\mathbf{Z}$ et qui nous précise : De plus ce cas est abordé dans le livre de Ian Stewart « L'univers des nombres » (Éditions Belin – Pour

la science). Il donne comme contrôle de la parité de $\binom{m}{n}$, l'utilisation d'un théorème

de Lucas. Considérons l'écriture en base 2 de m et n : $m = \sum_{i=0}^{+\infty} m_i 2^i$ et $n = \sum_{i=0}^{+\infty} n_i 2^i$,

les n_i et les m_i prenant leurs valeurs dans $\{0 ; 1\}$. On définit l'implication bit à bit de

ces deux nombres et on obtient : $(n \Rightarrow m) = \sum_{i=0}^{+\infty} a_i 2^i$ où $a_i = 1$ sauf si $n_i = 0$ et $m_i = 1$,

auquel cas $a_i = 0$.

Si $(n \Rightarrow m)$ ne comporte que des 1 (dans ce cas, toutes les implications sont vraies),

alors $\binom{m}{n}$ est un nombre impair, sinon, dès qu'il existe un $a_i = 0$, $(n \Rightarrow m)$ est

fausse et $\binom{m}{n}$ est un nombre pair. Cette méthode est utilisable avec Derive qui utilise une logique bit à bit pour les entiers.

Pour le problème posé :

VECTOR(IF((k 2.k - 1) = -1, 1, 0), k, 1, 50)

[1, 1, 0, 1, 0, 0, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 1, 0, 1, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0]

En Derive, la représentation binaire ne comportant que des 1 est l'entier -1. Les 1 représentant les nombres impairs se trouvent aux positions 1, 2, 4, 8, 16 et 32 correspondant aux k égaux à des puissances de 2.

P.S. Une image simple :

Dans le triangle de Pascal, si l'on colorie en noir les coefficients binomiaux impairs et en blanc les coefficients binomiaux pairs, on obtient le crible de Sierpinski ci-contre qui est une figure fractale :

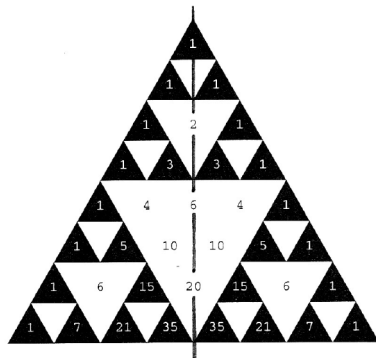
Autour de la médiatrice du triangle, seuls

les nombres de la forme $\binom{2^{p+1}-1}{2^p-1}$ et

$\binom{2^{p+1}-1}{2^p}$ pour $p = 0, 1, \dots$ sont impairs.

Donc $k = 2^p$ avec $p = 0, 1, \dots$ est la réponse au problème.

On peut naturellement justifier tout ceci par le calcul.



Serge Parpay (Niort)