

Le mot de la présidente

C'est avec une émotion toute particulière que j'écris ce mot de la présidente.

De « Poitiers-Limoges-Orléans-Tours » à « Partager-Lire-Ouvrir-Transmettre », de nombreuses personnes ont **P**artagé avec nous, **L**ecteurs assidus ou occasionnels, leurs idées, leurs connaissances, leurs opinions.

À leurs côtés, nous nous sommes **O**uverts à des réflexions de fond, à des pratiques de classe, à des questionnements didactiques, à la découverte de ressources diverses...

Je remercie toutes celles et ceux qui ont consacré tant d'énergie à **T**ransmettre leur passion de notre métier d'enseignant de mathématiques.

L'aventure n'est pas terminée :

- la collection complète de PLOT sera bientôt en ligne sur le site de l'APMEP,
- l'édition d'une brochure « collector », reprenant des articles toujours d'actualité pour aider nos collègues à démarrer dans le métier, est en projet.
- plusieurs membres de l'équipe PLOT rejoignent le comité éditorial d'« Au Fil des Maths ».

Alice Ernoult

Un conte à rebours

Il était une fois un vieux logicien qui rêvait, un soir d'hiver, à l'usage des quantificateurs. Il laissait son esprit divaguer. *Il existe des professeurs de mathématiques qui souhaitent exercer au mieux leur métier.* Non, non, je fais erreur ! *Quel que soit le professeur de mathématiques, il souhaite exercer au mieux son métier.* Et parmi les professeurs de mathématiques, *il en existe* qui choisissent de se rassembler à plusieurs dans ce but. Par exemple, *il en existe* qui choisissent d'adhérer à une association. Au hasard, l'APMEP. Ensuite, au sein de cette association, *il en existe* qui décident de s'investir en créant, ou en re-crétant, une publication. Et qui sont prêts pour cela à trouver de l'énergie et du temps. Parce qu'ils sont fous ? Un peu, sans doute. Mais aussi parce qu'ils ont envie que ça marche, parce qu'ils espèrent apporter aux autres un petit quelque chose qui les aidera à mieux penser leur discipline et leur pratique enseignante, et parce que, ce faisant, ils pensent aussi que leur métier et leur vie à eux seront plus riches, plus variés et même plus rigolos. En agissant ainsi, ils pensent aller à rebours de l'individualisme trop présent dans le monde où ils vivent, ils croient à des valeurs de partage et de mutualisation que (souvent) leurs papas et leurs mamans leur ont inculquées, ils ont envie que les idées circulent, que la pensée soit tout sauf unique.

Il y a quinze ans se constituait l'équipe PLOT, en accord avec les motivations ci-dessus. Ce qu'il y a de bien, c'est qu'une fois la main dans l'engrenage, on n'a plus le choix. Vous découvrirez les joies intenses qu'il y a à être membre d'une équipe de rédaction. C'est parti pour les angoisses du démarrage, les fous-rires, les engueulades, les démêlés avec des auteurs susceptibles, les relances timides à des penseurs éminents qui vous ont promis des pages immortelles qui n'arrivent jamais, les vieux conflits dans lesquels on débarque en naïfs, les irrespects politiques auxquels on se livre en toute méconnaissance de causes, les idées lumineuses et celles beaucoup moins lumineuses, le stress de la page vide ou de l'auteur aux abonnés absents, les articles dont on voudrait bien mais qui n'arrivent pas, des articles qui arrivent et dont on ne voudrait pas, bref le quotidien de la construction d'une revue.

Une équipe se constitue, évolue, tente de se renouveler, se rajeunit, certains prennent leur envol, d'autres arrivent. Comme chez un être vivant, il y a un noyau initial, sur lequel se greffent des rameaux fertiles, qui tous donnent sa coloration à l'ensemble. Des amitiés profondes se nouent, dans le respect d'une certaine diversité, des âges comme des préoccupations. Il y a des individus, qui forment un tout sans perdre leur spécificité d'individu et sans faire perdre sa cohérence à l'ensemble. Et comme l'équipe a l'impression que le travail qu'elle fait correspond assez bien à ce qu'elle avait pour mission de réaliser, elle continue.

Jusqu'au jour où elle s'arrête.

Même les plus belles choses ont une fin. Il en est ainsi de tout en ce bas monde qui, là-dessus du moins, n'est pas trop mal fait. Tout s'use, même les montagnes, demandez donc aux Monts d'Arrée. Après un certain nombre d'années, le renouvellement devient une bonne chose. Une nouvelle équipe, c'est un nouvel élan, un nouvel enthousiasme qui vient avec le sentiment de création. La nouveauté ne voulant pas dire renier l'existant mais s'inscrire dans la continuité de ce qui était reconnu comme bon et utile auparavant tout en cherchant à accompagner au mieux les professeurs aux prises avec un métier ô combien multiforme et changeant.

Rien donc que de naturel dans le processus en cours qui voit l'évolution des publications de l'APMEP. La seule chose qui est surnaturelle dans l'histoire, c'est qu'il existe des gens tentés par cette nouvelle aventure, la création de ce bulletin de l'APMEP dans sa version « Au Fil des Maths », des gens qui, par ailleurs, sont investis dans leur métier au jour le jour, remplissent mille tâches à chaque instant et qui, n'ayant pas froid aux yeux, sont prêts à vivre les aléas du processus décrit ci-dessus pour tenter d'éclairer notre métier au quotidien d'une lumière chaude et utile, faisant de ce successeur du bulletin vert et de PLOT un outil de travail et de réflexion pour l'ensemble de la profession. Souhaitons aux membres de la nouvelle équipe, comme il se doit, d'être heureux et d'avoir beaucoup de beaux numéros...

L'équipe PLOT :

Claudie Asselain-Missenard, François Bouyer, Séverine Chassagne-Lambert, Isabelle Flavier, Jean Fromentin, Adrien Guinemer, Cécile Kerboul, Valérie Larose, Pol Le Gall, Lise Malrieu, Agnès Monfront, Brigitte Morel, Henry Plane, Nicole Toussaint.