

Fiche de suivi de projet 2018-2019

EPI « Les mathématiciens dans l'Histoire »

Membres du groupe :

Mathématicien :

Connaissances et compétences apprises	Les nouvelles connaissances mathématiques apprises	
	Les anciennes connaissances qui étaient nécessaires pour comprendre le travail du mathématicien	
	Les éléments de la vie du mathématicien appris	
	Les éléments appris sur l'écriture du récit autobiographique	
	Les outils littéraires utilisés dans le récit autobiographique qui a été fait (figures de style, etc.)	
	Les éléments appris lors des recherches documentaires, notamment sur l'expertise de la fiabilité des sources	

	Les éléments culturels appris en Langues anciennes (Grec et/ou Latin), à travers les textes étudiés	
	Les éléments de langue appris en Langues anciennes (Grec et/ou Latin), à travers les textes étudiés	
Les choix qui ont été faits + explications	Choix de la mise en scène (interview, documentaire, reportage, petite pièce de théâtre etc.)	
	Choix des parties de la vie du mathématicien mises en avant	
	Choix logistiques pour la production finale (lieux de tournages, matériel utilisés, logiciels de montage, etc.)	
Les obstacles / difficultés + comment elles ont été résolues	Les difficultés en Mathématiques	
	Les difficultés en Français	
	Les difficultés en Recherche documentaire	
	Les difficultés en Latin	
Avis	Ce que j'ai pensé de ce projet (ce que j'ai aimé, ce que je n'ai pas aimé, ce qu'on aurait pu faire différemment, etc.)	

En route vers l'oral de DNB :

Quelles questions pourrait poser le jury ?

Auto-évaluation de la production finale

	Éléments	Oui / Non
Respecter les consignes	La production finale dure entre 5 et 10 minutes	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	La production finale commence par un récit autobiographique du mathématicien.	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	Le travail du mathématicien est présenté de manière détaillée	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	Une ou plusieurs références aux textes étudiés en langues anciennes sont faites	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non

Auto-évaluation pour la présentation de la soutenance orale de DNB

Critères qui seront évalués	Indicateurs	Oui / Non
S'exprimer correctement face à un auditoire	Mon exposé du projet dure entre 4 et 6 minutes en parlant à une vitesse raisonnable.	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	Je parle assez fort et j'articule correctement durant tout l'exposé	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	Je suis capable de me détacher de mes notes et de regarder « l'auditoire ».	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	J'utilise correctement du vocabulaire <u>spécifique</u> (mathématique, littéraire, linguistique, culturel), des « mots techniques ».	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	J'utilise un registre de langage courant (pas de familiarité).	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Structurer son exposé	J'ai débuté mon exposé par une introduction qui présentait les consignes du projet, ce qui était à faire.	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	J'ai réservé un temps de mon exposé pour parler de ce que le groupe a eu à faire : « D'abord, en mathématiques, on a dû analyser les travaux du mathématicien, ensuite on est allé au CDI pour ... ».	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	J'ai réservé un temps de mon exposé pour parler des choix que le groupe a fait, en les expliquant (outils utilisés, style de la production finale, ...).	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	J'ai réservé un temps de mon exposé pour prendre du recul sur le projet, pour expliquer si j'ai aimé ce projet, si j'ai rencontré des difficultés (en précisant lesquelles), si je suis content de ce que le groupe a fait, si je suis satisfait de la production finale et ce qui aurait pu être fait pour que ce soit encore mieux.	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Les connaissances et compétences apprises	Dans mon exposé, j'ai expliqué précisément de ce que j'avais appris pendant ce projet en mathématiques, français, latin et sur la recherche documentaire (expertise des sources, etc.) : connaissances disciplinaires, éléments culturels, etc.	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
Maitriser le contenu	Je maîtrise le contenu mathématique que je présente (les connaissances et compétences que j'ai utilisées ou découvertes lors de ce projet).	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	Je maîtrise le contenu littéraire que je présente (les connaissances et compétences que j'ai utilisées ou découverte lors de ce projet).	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	Je maîtrise le contenu linguistique et culturel que je présente (les connaissances et compétences vues en Latin que j'ai utilisées ou découvertes lors de ce projet).	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
	J'ai fait des recherches complémentaires pour être capable d'expliquer chaque élément historique, culturels que je présente (notamment sur l'époque du mathématicien).	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non
BILAN	Je me suis entraîné face à un camarade jusqu'à ce que ce dernier ait coché tous les « Oui » de la colonne de droite.	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non