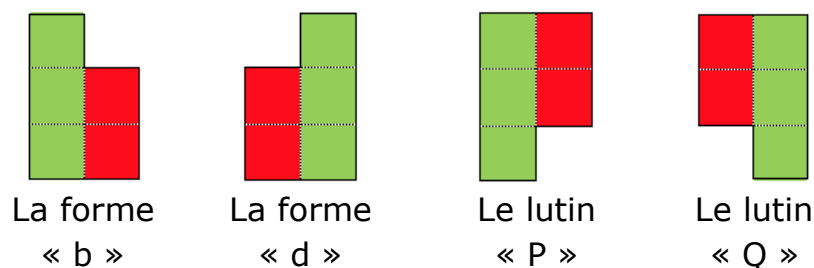


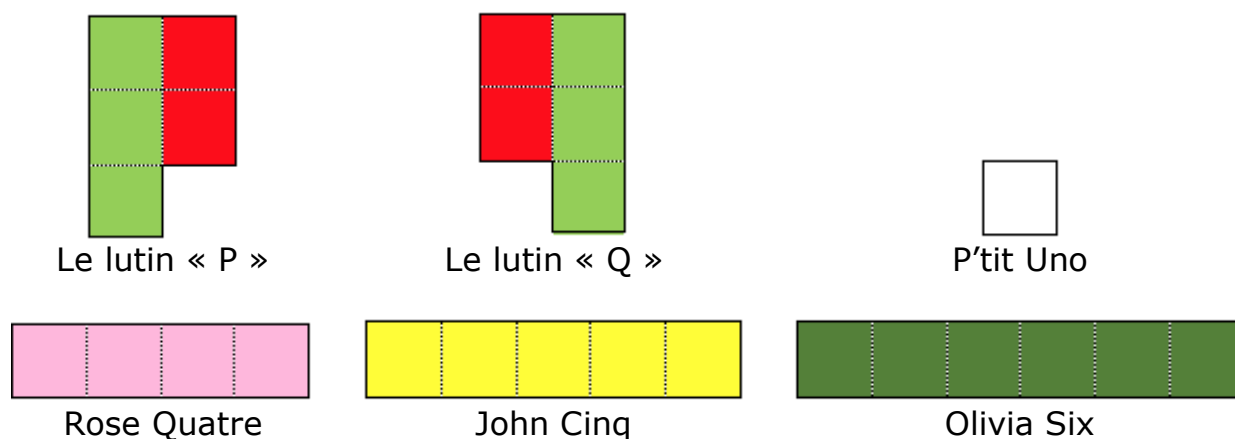
DES RÉGLETTES ET DES LUTINS



Les lutins « P » et « Q » sont les cousins des formes « b » et « d » évoquées dans la brochure « *Match Line* ».



Les lutins « P » et « Q » et leurs ami(e)s sont utilisés pour imaginer des remplissages décoratifs de quadrillages et de polygones.



Sommaire

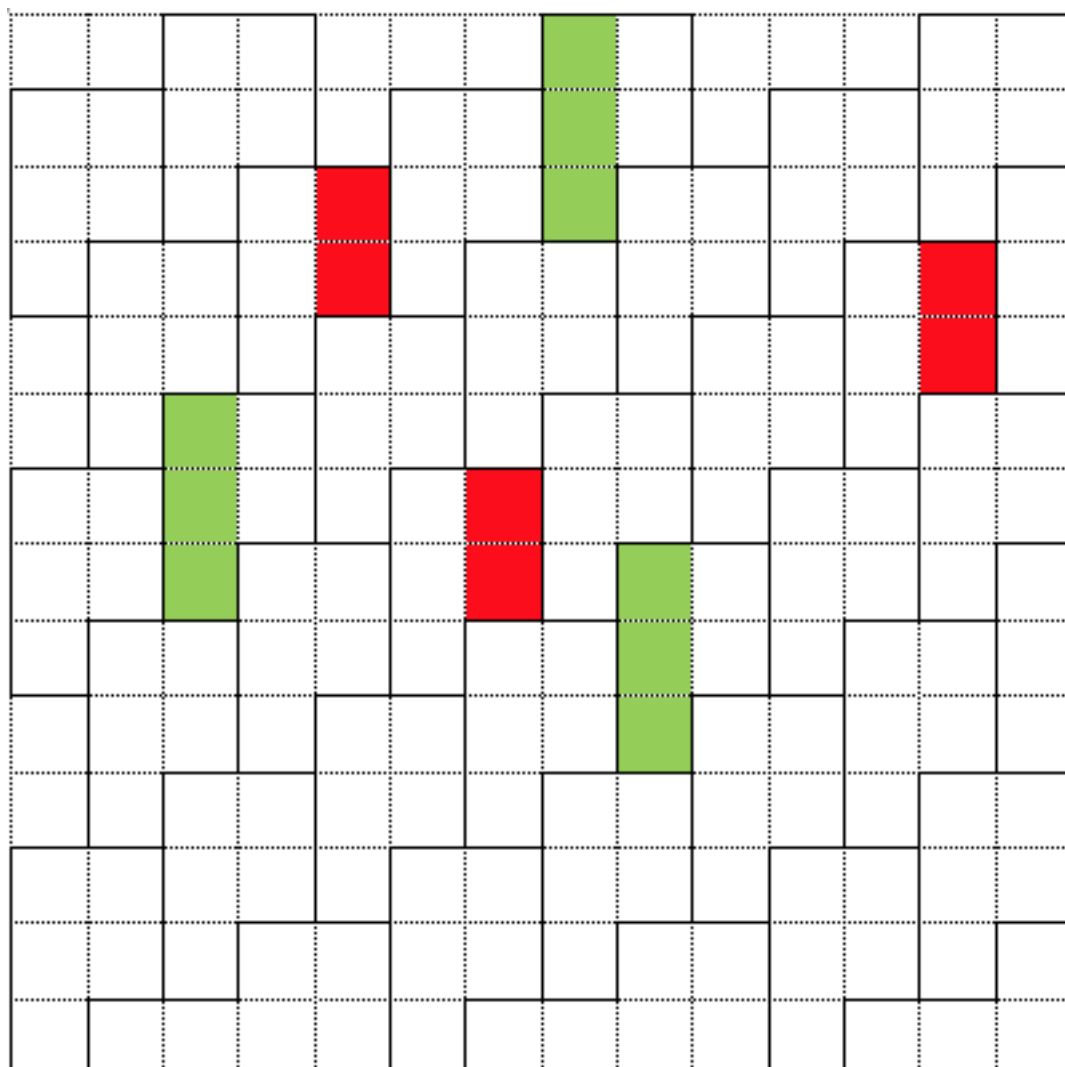
Page 2	Le lutin « P » est un lutin décorateur.
Page 6	Les lutins « P » et « Q » sont des lutins décorateurs.
Page 11	Avec « Rose Quatre ».
Page 15	Le lutin « P » et quatre de ses amis.
Page 18	Les lutins « P » et « Q » et trois de leurs amis.
Page 20	La canne de Georges.

Le lutin « P » est un lutin décorateur (a)



Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

Le lutin « P » veut décorer ce quadrillage. Il a glissé sans changer d'orientation et a laissé des traces **rouges** et **vertes** dans les dessins de son pourtour.

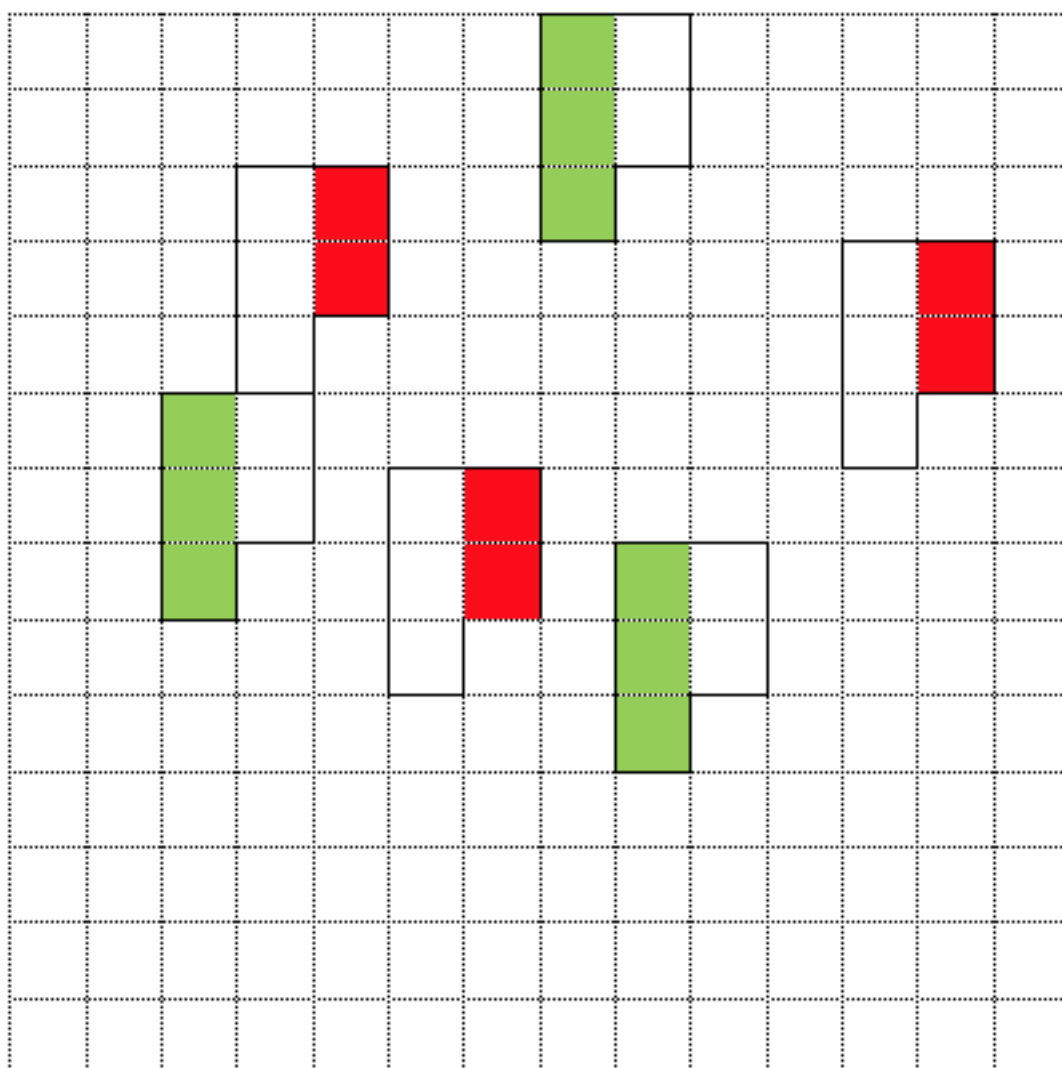


Complète le dessin commencé ci-dessus pour obtenir un décor de la feuille de papier.

Lutins



Le lutin « P » veut décorer ce quadrillage. Il a glissé sans changer d'orientation et laissé des traces **rouges** et **vertes** dans des dessins de son pourtour.



MATCH Line APMEP N° 1028 – 2025
Suppléments

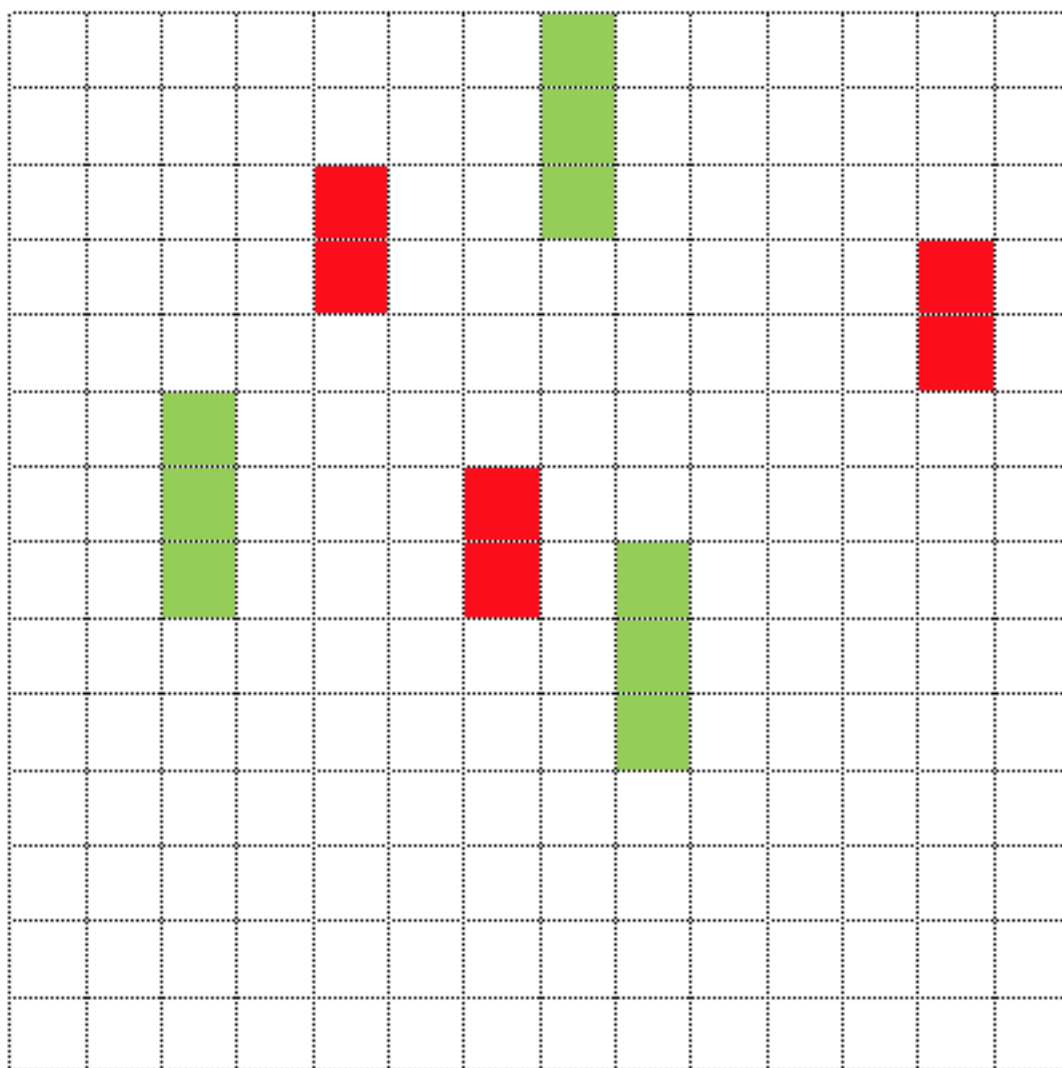
Le lutin « P » est un lutin décorateur (c)



Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

Le lutin « P » veut décorer ce quadrillage. Il a laissé des traces rouges et vertes.

Le lutin « P » veut décorer ce quadrillage. Il a glissé sans changer d'orientation et laissé des traces rouges et vertes.



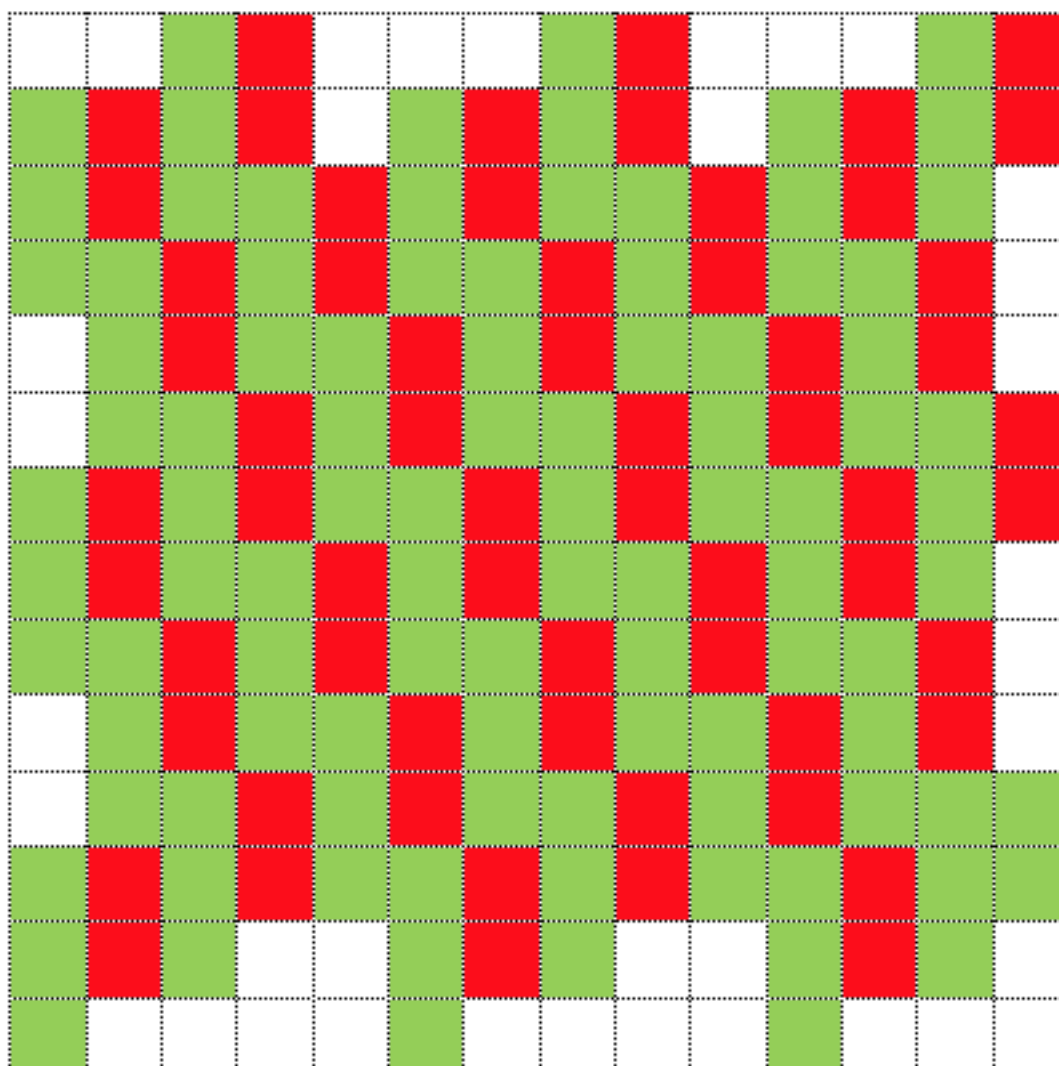
Complète le dessin commencé ci-dessus pour obtenir le pavage.

Le lutin « P » est un lutin décorateur



Le lutin « P » et ses semblables ont réalisé cet assemblage coloré.

Les trois activités précédentes sont de difficulté progressive et pourront être proposées à des élèves d'âges différents.



[Retour sommaire](#)

Les deux lutins « P » et « Q » sont des lutins décorateurs (1)

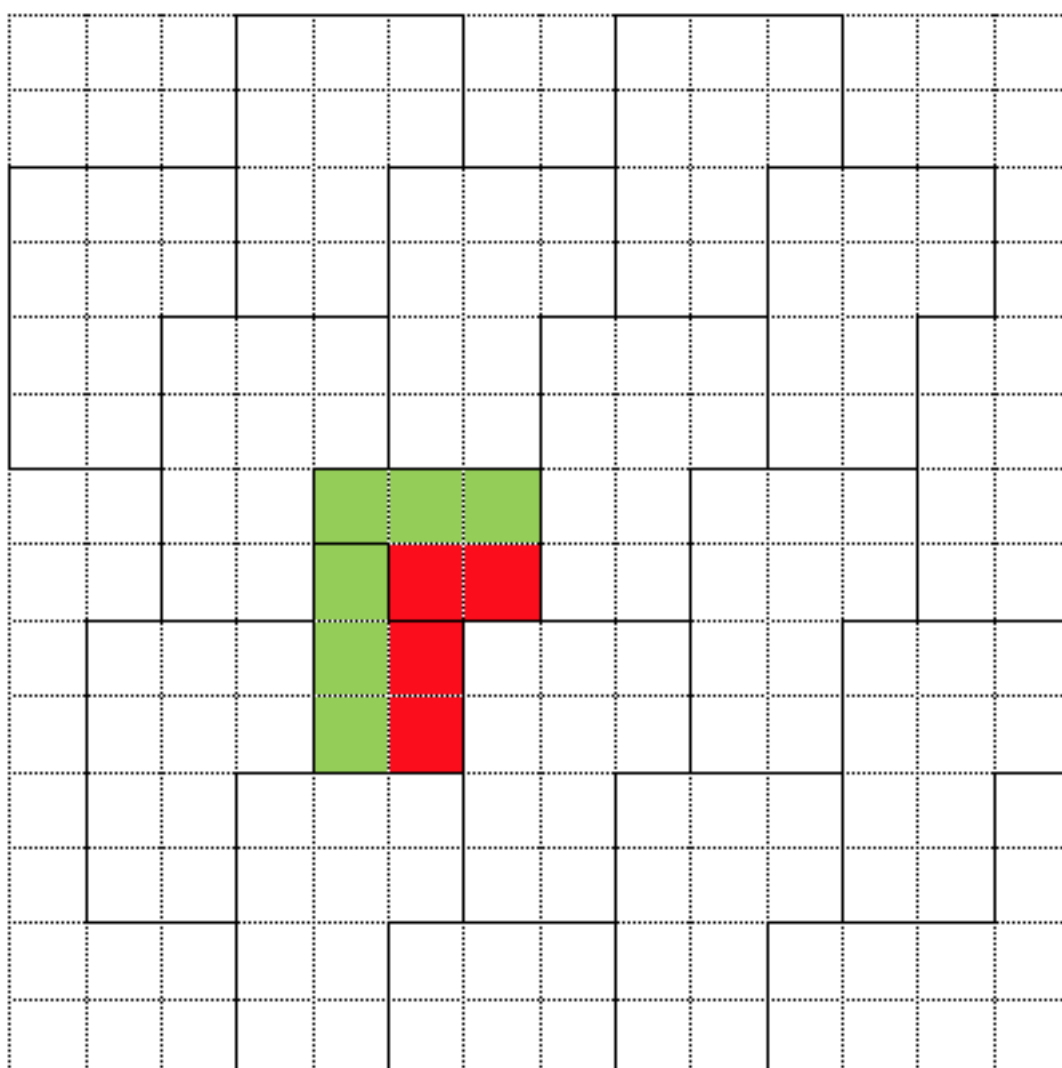


Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

Lorsqu'il est debout, le lutin « Q » regarde vers la gauche.

L'équipe des lutins « P » et « Q » apprécie son apprentissage de lutins décorateurs.

Pour de très jeunes décorateurs



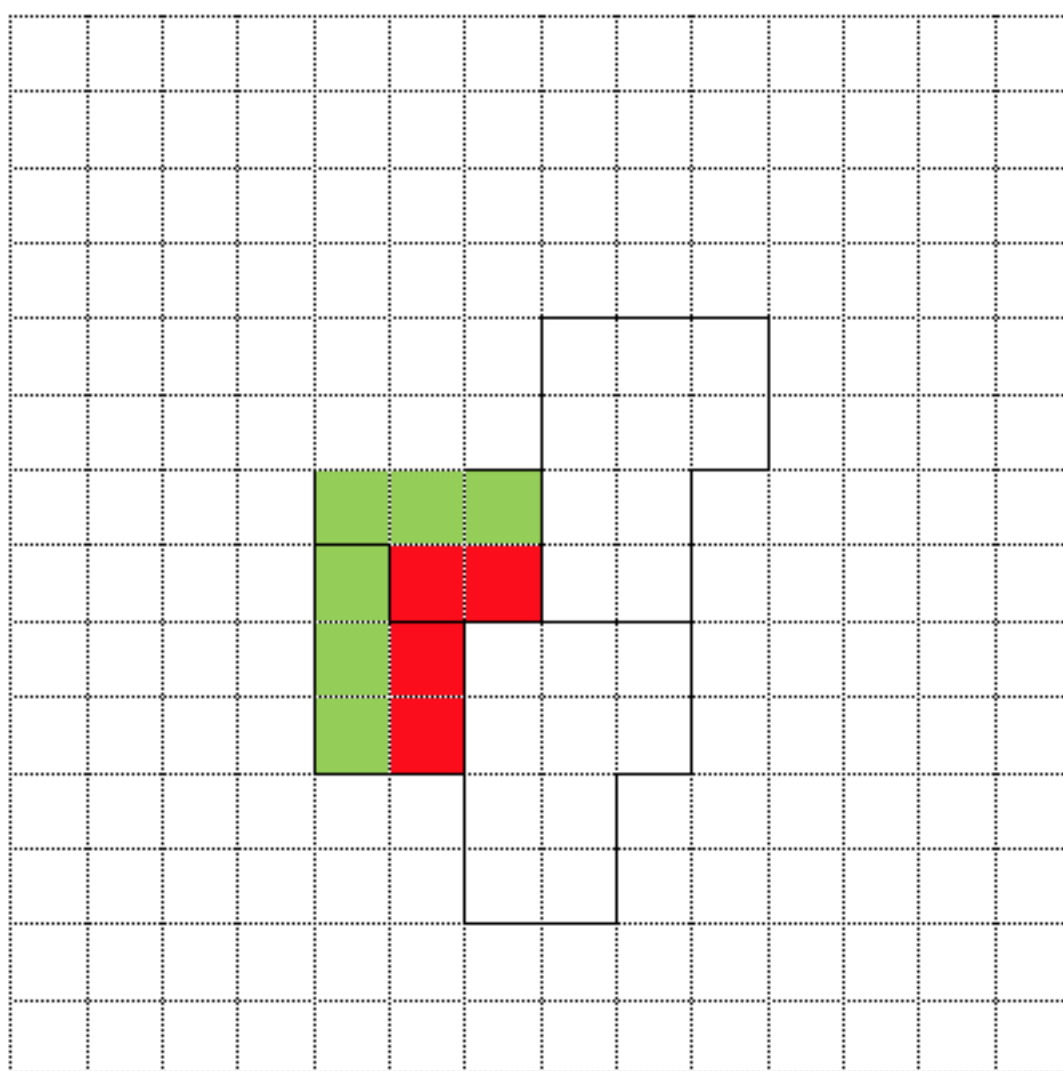
Complète le dessin commencé ci-dessus pour obtenir un décor de la feuille de papier.

Les deux lutins « P » et « Q » sont des lutins décorateurs (2)



Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.
Lorsqu'il est debout, le lutin « Q » regarde vers la gauche.

L'équipe des lutins « P » et « Q » continue son apprentissage de lutins décorateurs.



Complète le dessin commencé ci-dessus pour obtenir un décor de la feuille de papier.

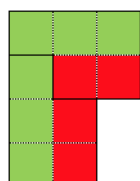
Les deux lutins « P » et « Q » sont des lutins décorateurs (3)



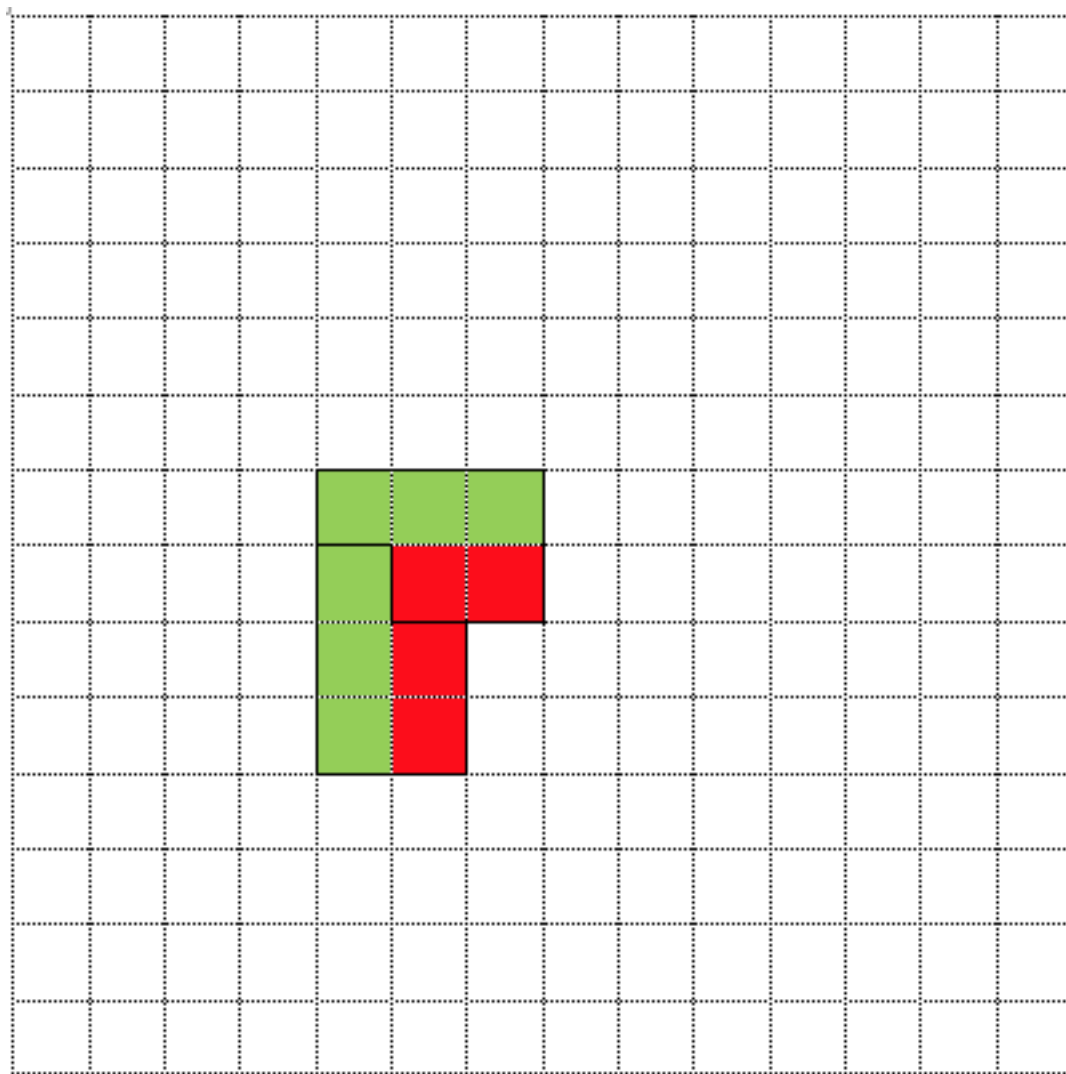
Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

Lorsqu'il est debout, le lutin « Q » regarde vers la gauche.

L'équipe des lutins « P » et « Q » prolonge son apprentissage de lutins décorateurs.



Cet assemblage d'un lutin « P » et d'un lutin « Q » va glisser sans changer d'orientation et va recouvrir le quadrillage.



Complète le dessin commencé ci-dessus pour obtenir un décor de la feuille de papier.

Les deux lutins « P » et « Q » sont des lutins décorateurs (4)

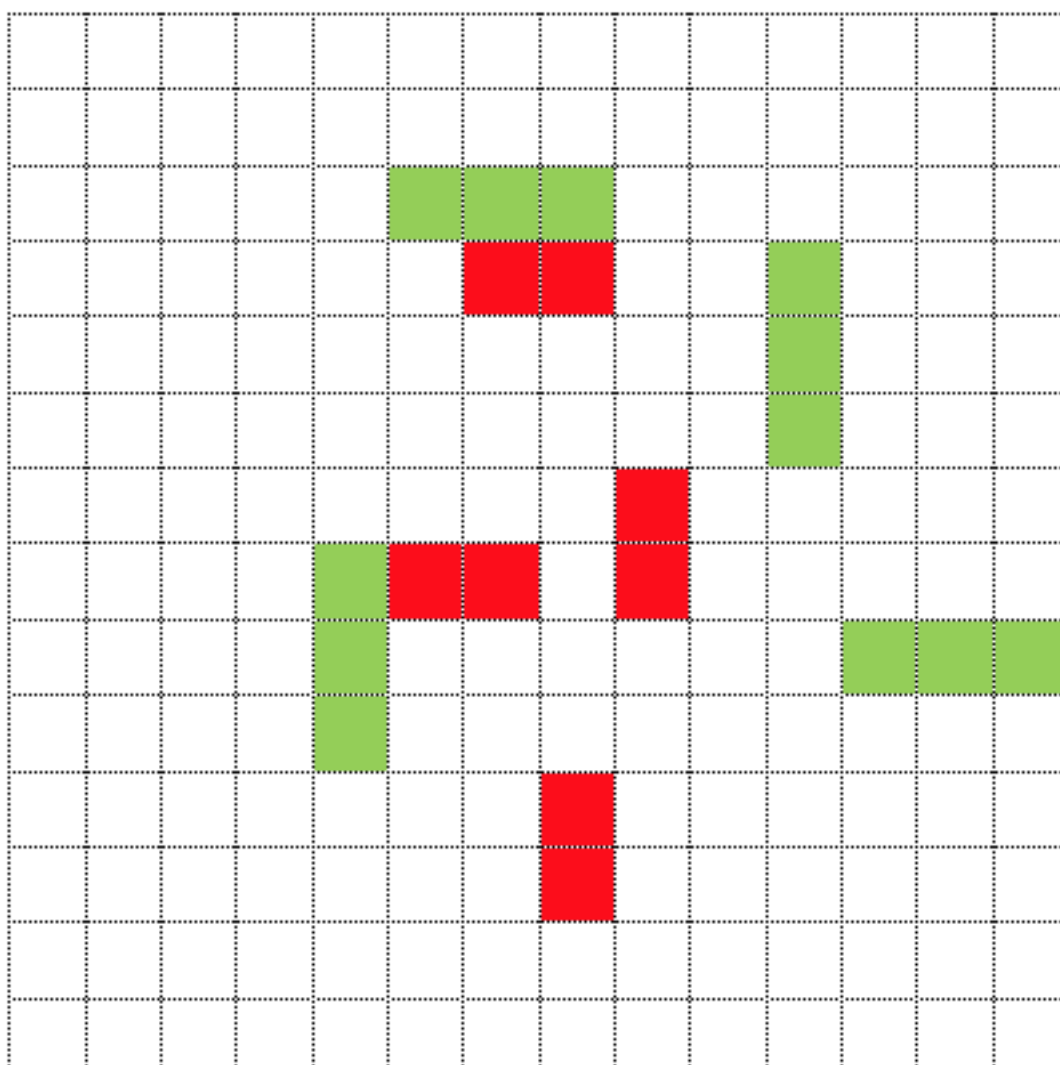


Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

Lorsqu'il est debout, le lutin « Q » regarde vers la gauche.

L'équipe des lutins « P » et « Q » veut montrer à leur maître d'apprentissage ce qu'ils savent maintenant faire.

Le recouvrement du quadrillage sera réalisé par glissements sans changements d'orientation d'assemblages d'un lutin « P » et d'un lutin « Q ».

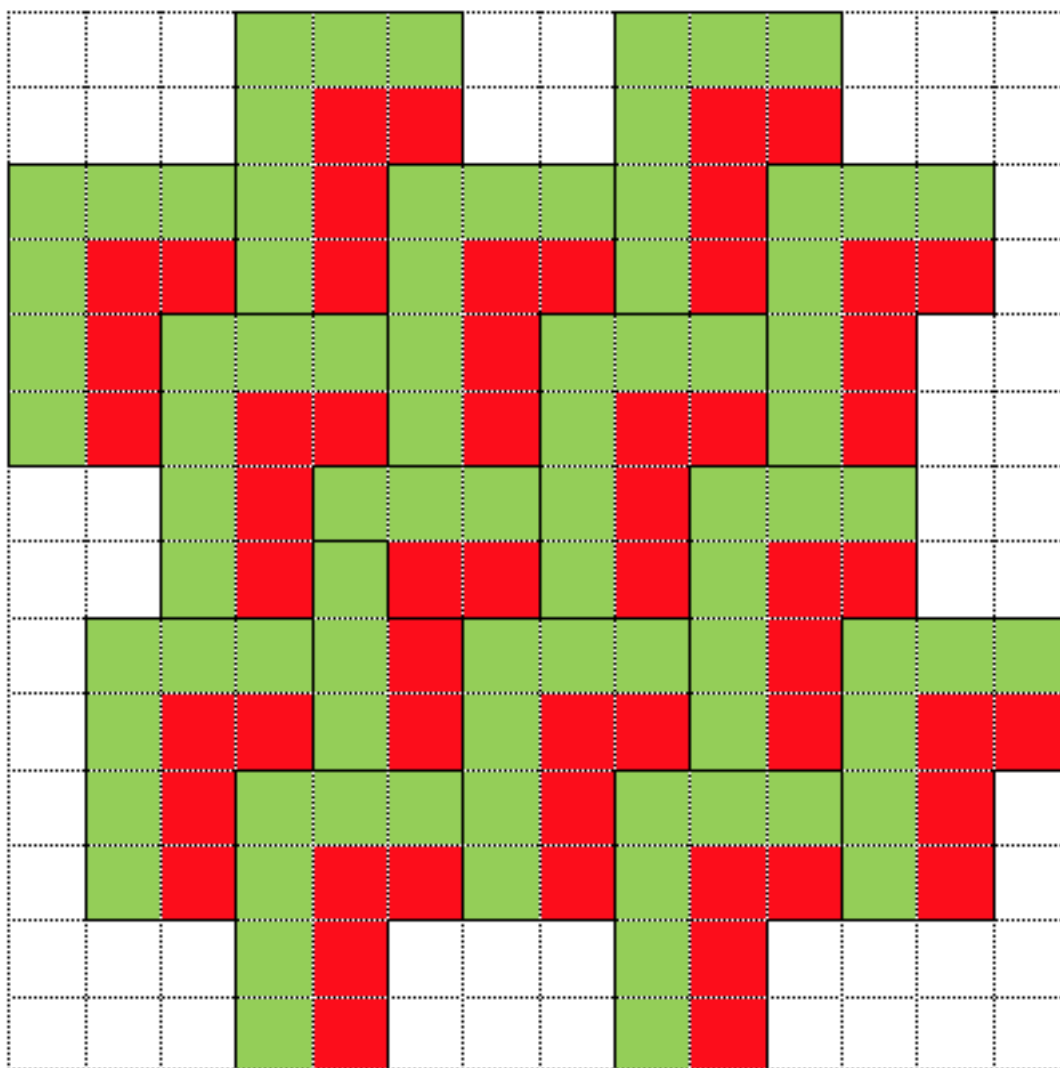


Les deux lutins « P » et « Q » sont des lutins décorateurs



Le décor obtenu par les lutins « P » et « Q »

Les quatre activités précédentes sont de difficulté progressive et pourront être proposées à des élèves d'âge différent.



[Retour sommaire](#)

Les deux lutins « P » et « Q » décorent avec « Rose Quatre » (1)



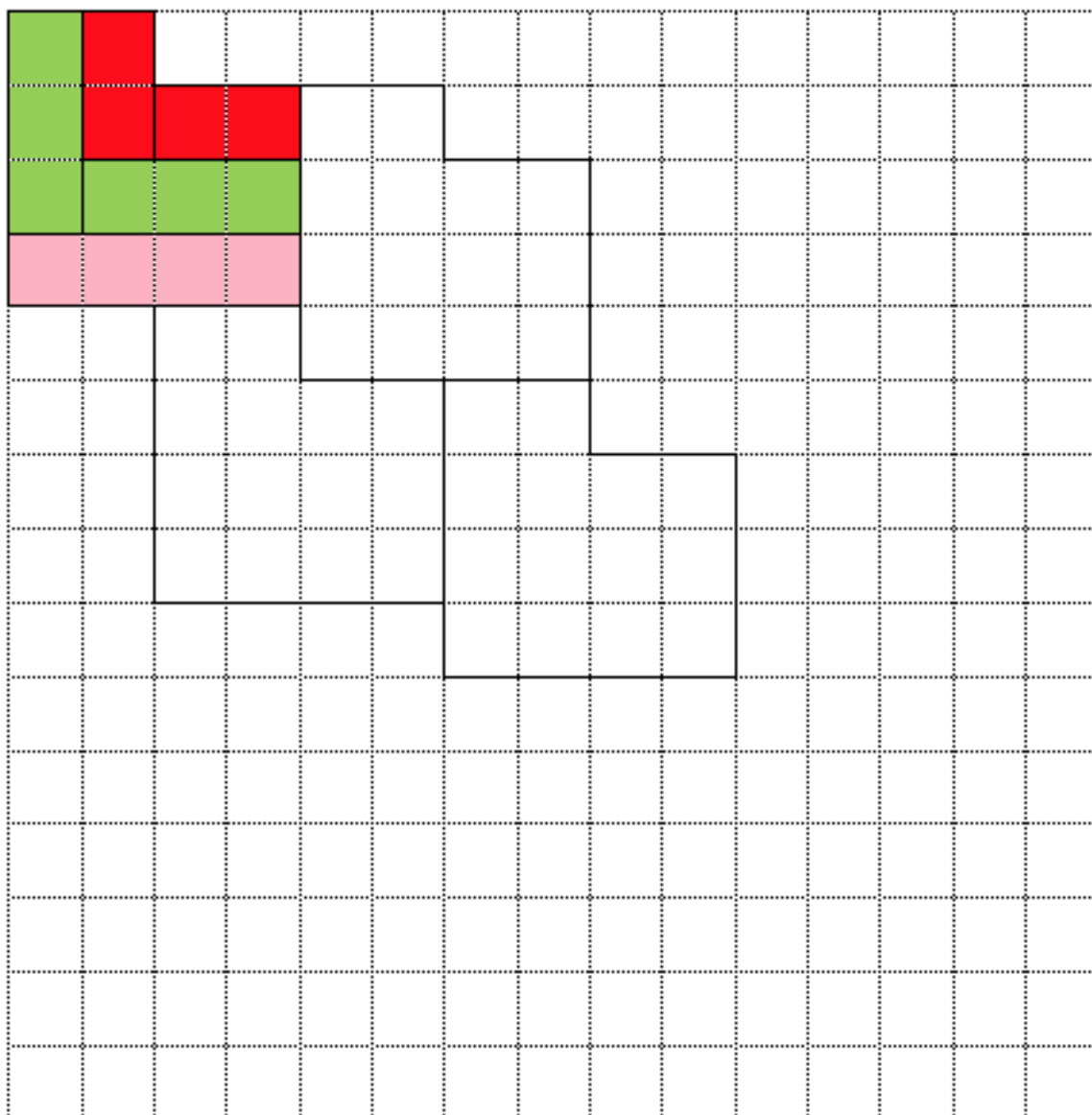
Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

Lorsqu'il est debout, le lutin « Q » regarde vers la gauche.

Les lutins « P » et « Q » invitent leur amie « Rose Quatre » à mettre ensemble leurs réglettes pour former un recouvrement du quadrillage.



Le dessin est reproduit par glissements sans changer d'orientation.



Les deux lutins « P » et « Q » décorent avec « Rose Quatre » (2)



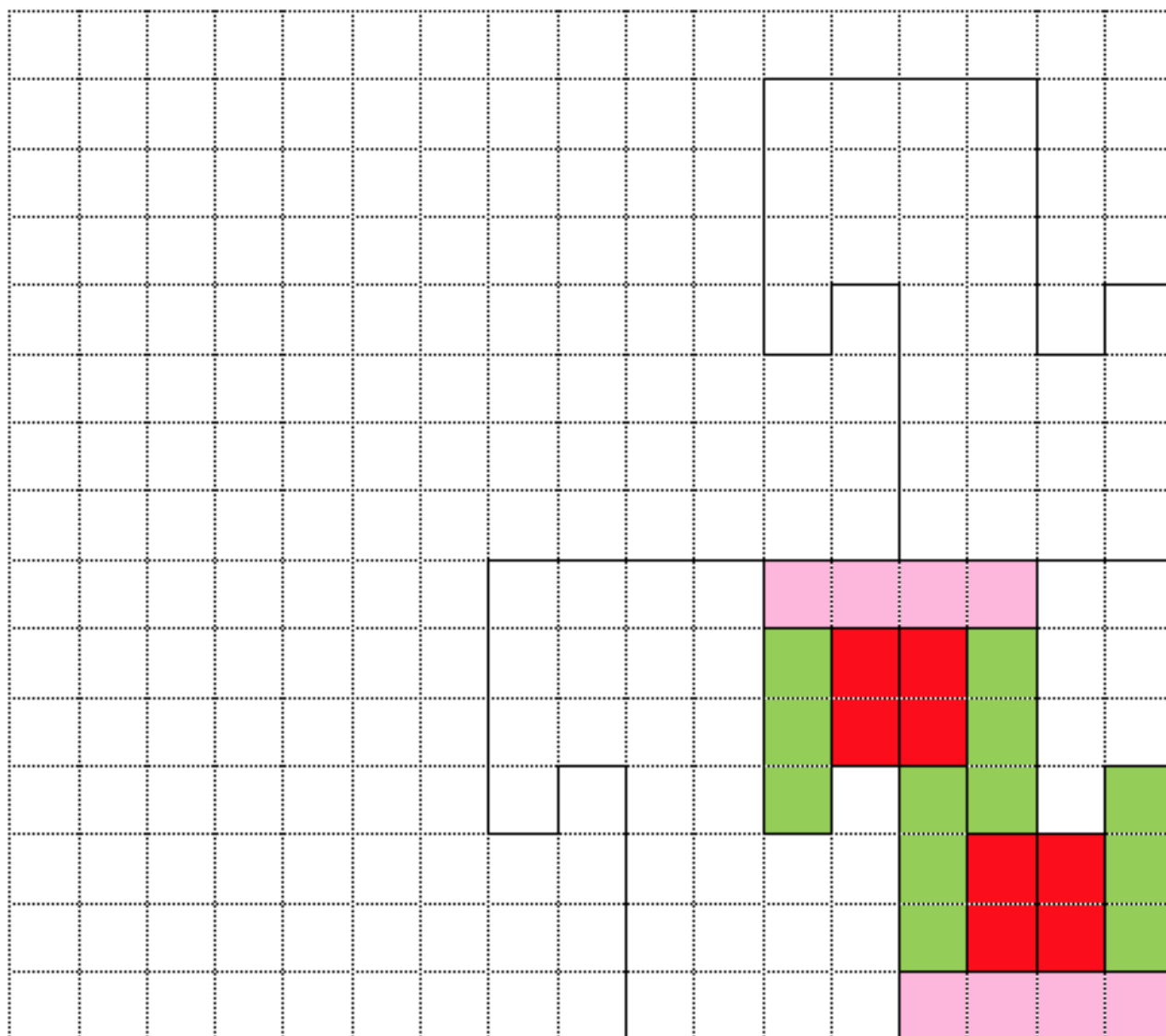
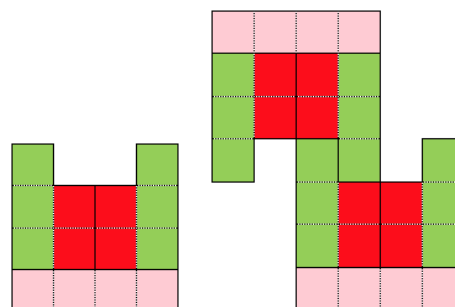
Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

Lorsqu'il est debout, le lutin « Q » regarde vers la gauche.

« Rose Quatre » s'est associée aux deux lutins « P » et « Q » pour former un recouvrement du quadrillage.

L'assemblage de « P », de « Q » et de « Rose Quatre » est tourné d'un demi-tour puis accolé à un premier déjà réalisé.

L'ensemble est reproduit par glissements sans changer d'orientation.



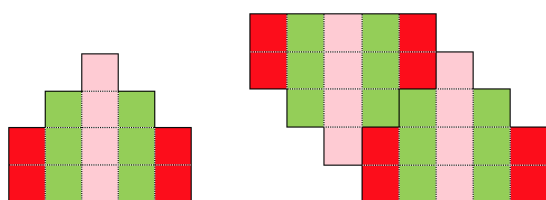
Les deux lutins « P » et « Q » décorent avec « Rose Quatre » (3)



Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

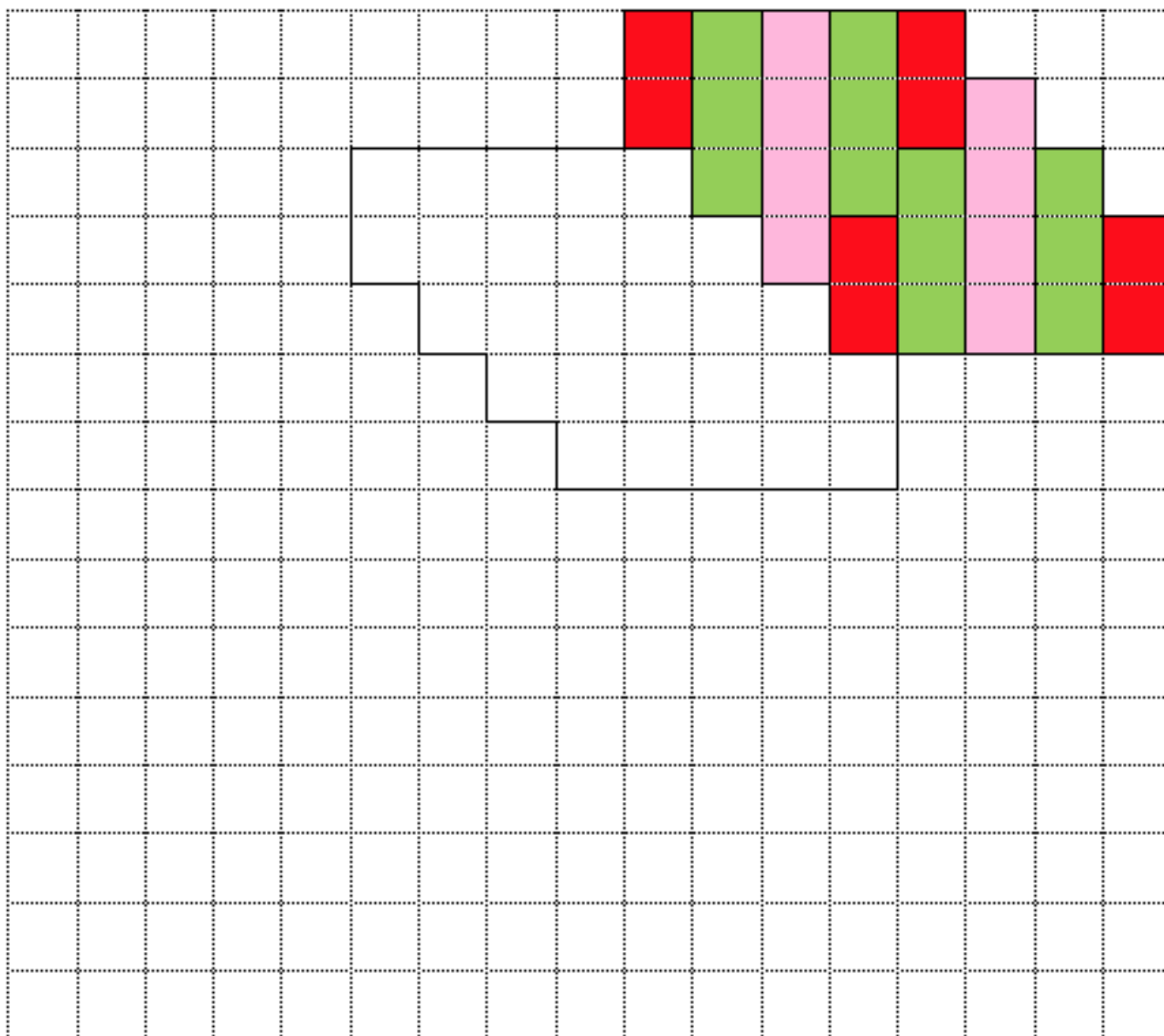
Lorsqu'il est debout, le lutin « Q » regarde vers la gauche.

« Rose Quatre » s'est associée aux deux lutins « P » et « Q » pour former un recouvrement du quadrillage.



L'assemblage de « P », de « Q » et de « Rose Quatre » est tourné d'un demi-tour puis accolé à un premier déjà réalisé.

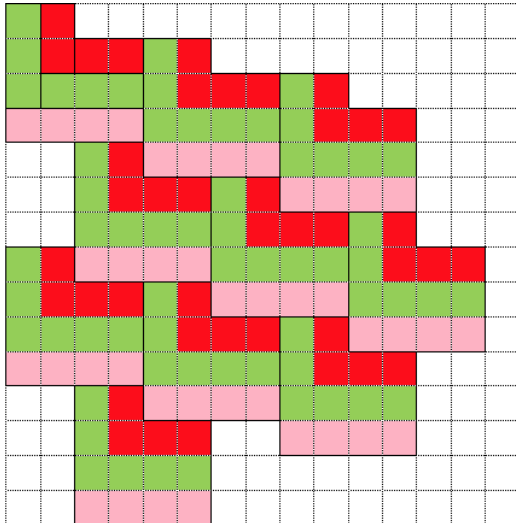
L'ensemble est reproduit par glissements sans changer d'orientation.



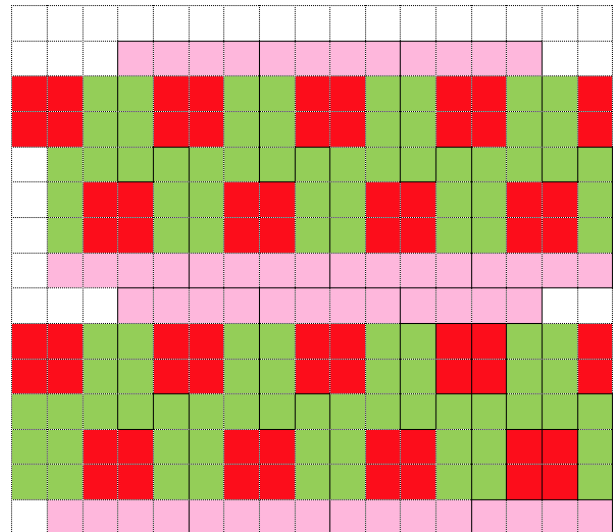
Les deux lutins « P » et « Q » décorent avec « Rose Quatre »



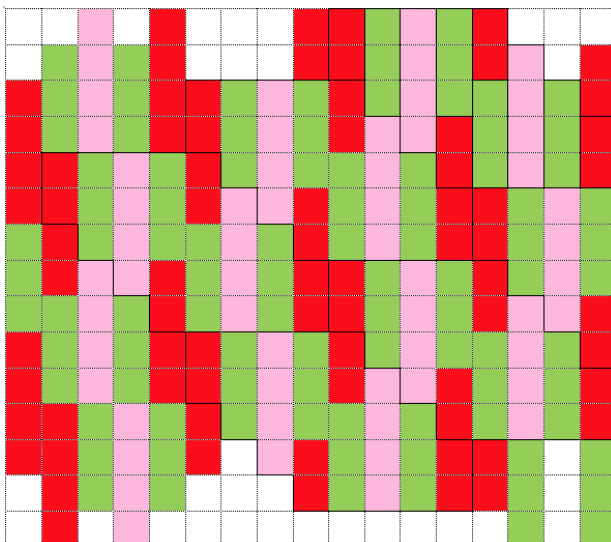
1



2



3

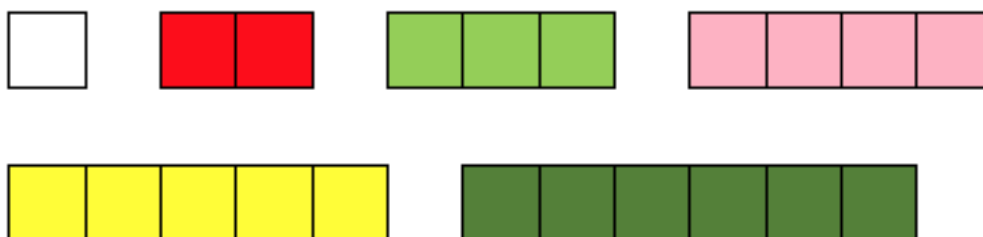


[Retour sommaire](#)

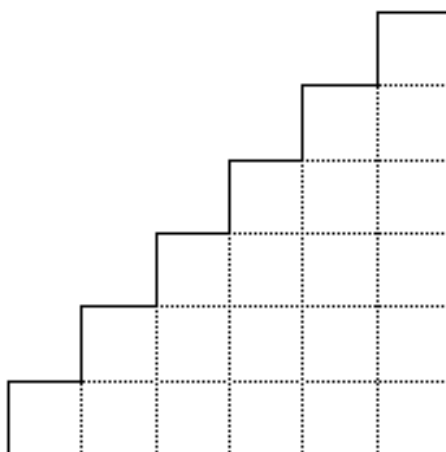
Le lutin « P » et ses ami(e)s



Le lutin « P » laisse ses deux réglettes à ses ami(e)s « Rose Quatre », « John Cinq », « Olivia Six » et « P'tit Uno ».



De combien de façons différentes les six réglettes peuvent-elles recouvrir ce dessin d'escalier ?



Le lutin « P » et ses ami(e)s



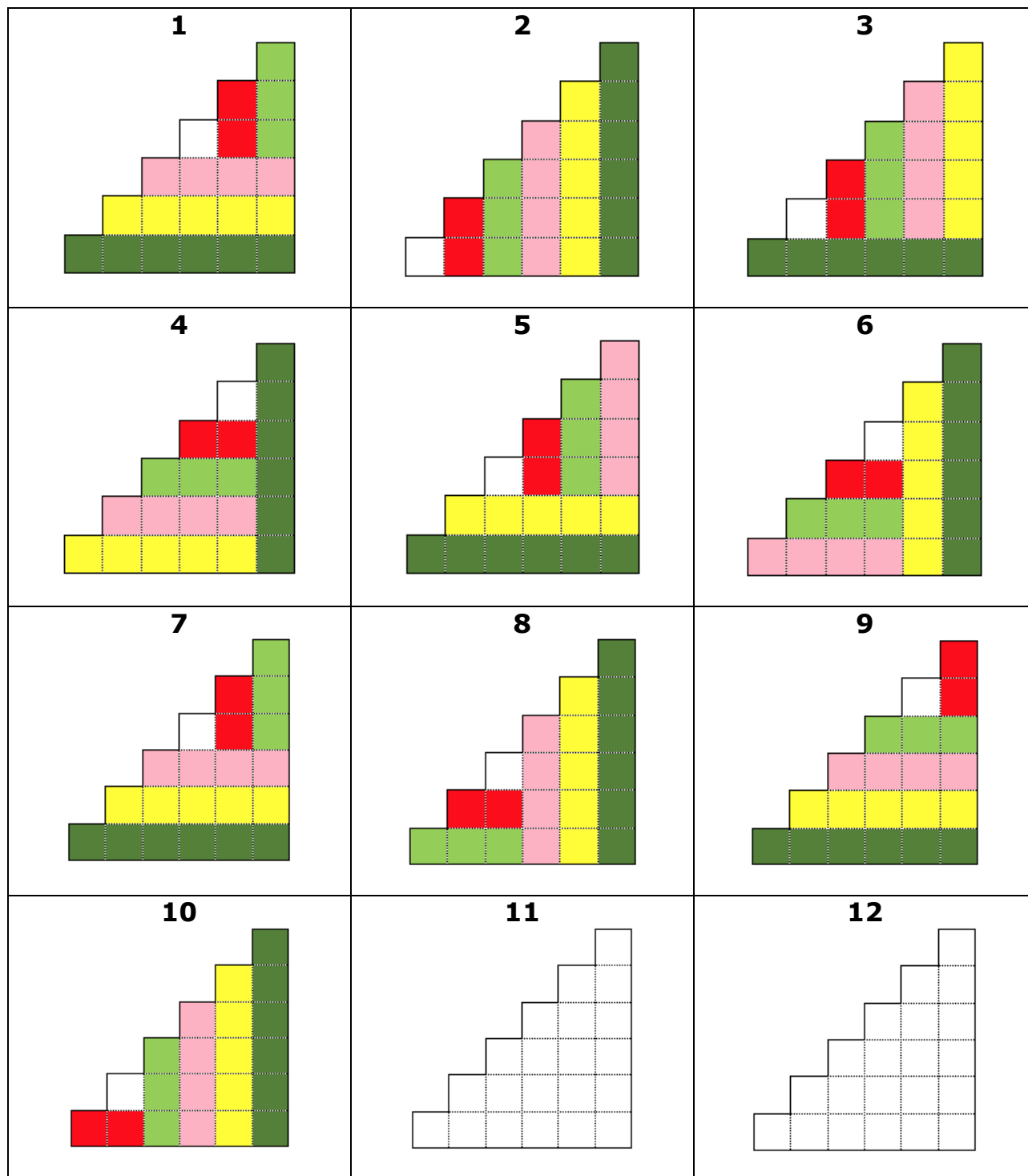
Pour recueillir les dessins des recouvrements

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

Le lutin « P » et ses ami(e)s



Des dessins des recouvrements

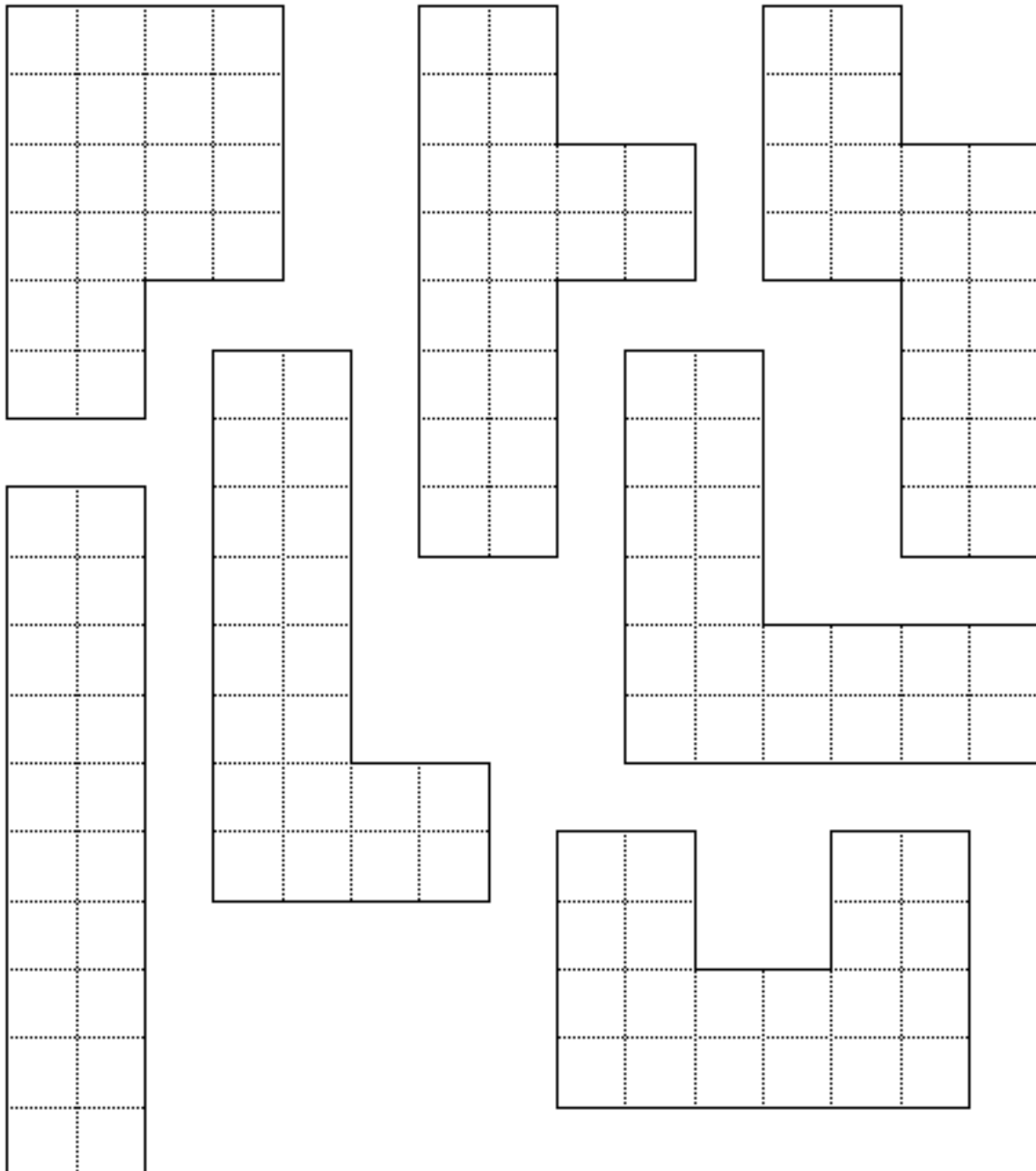


[Retour sommaire](#)

Les lutins « P » et « Q » et leurs ami(e)s (a)



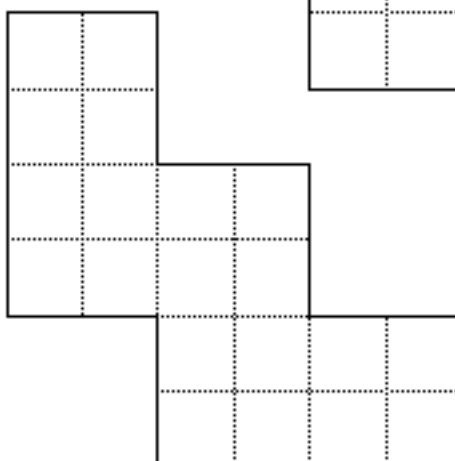
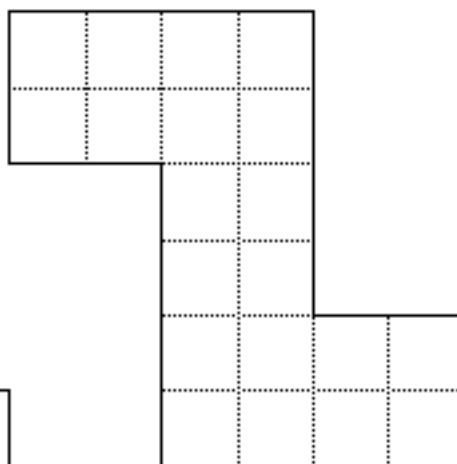
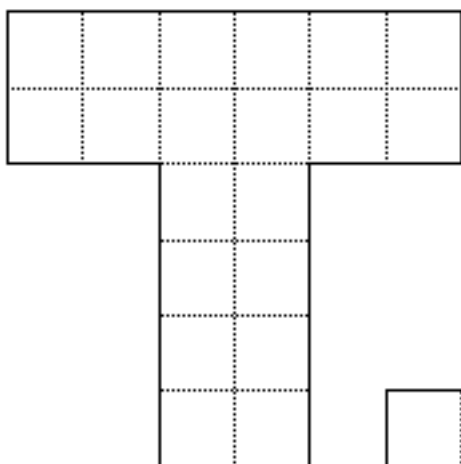
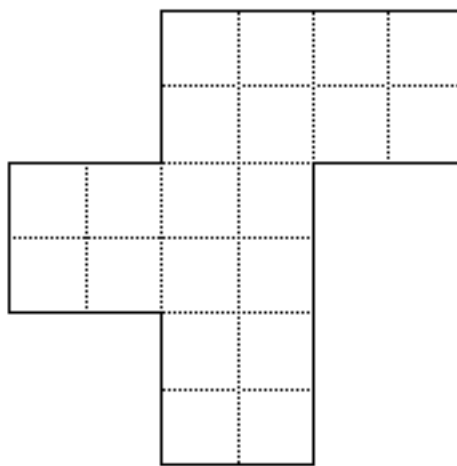
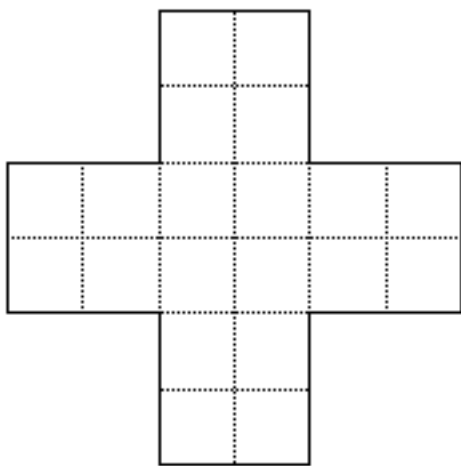
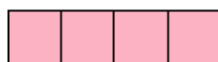
Le lutin « P » et le lutin « Q » viennent de se souvenir qu'ils appartiennent aussi à la famille des pentaminos. Ils laissent un exemplaire de leurs deux réglettes à leurs ami(e)s « Rose Quatre », « John Cinq », « Olivia Six » pour tenter le recouvrement des pentaminos dessinés.



Les lutins « P » et « Q » et leurs ami(e)s (b)



Le lutin « P » et le lutin « Q » viennent de se souvenir qu'ils appartiennent aussi à la famille des pentaminos. Ils laissent un exemplaire de leurs deux réglettes à leurs ami(e)s « Rose Quatre », « John Cinq », « Olivia Six » pour tenter le recouvrement des pentaminos dessinés.

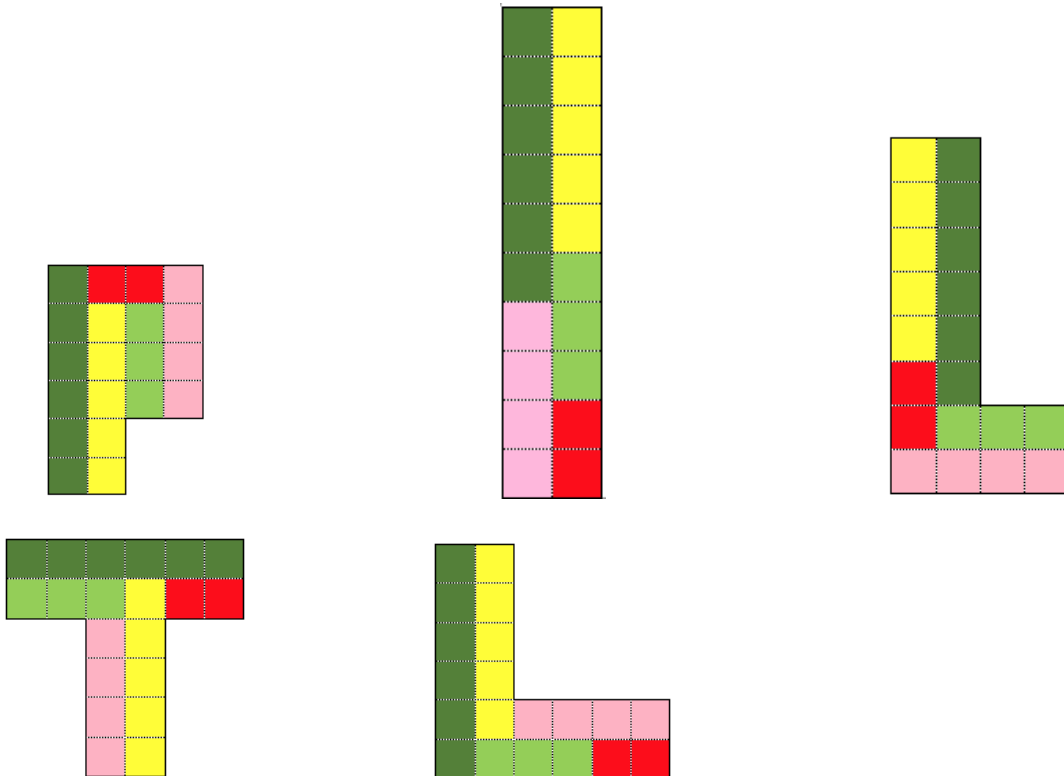


Les lutins « P » et « Q » et leurs ami(e)s



Cinq des pentaminos précédents ont été recouverts.

Ces recouvrements sont-ils uniques ?



Pourquoi les sept autres ne peuvent-ils pas être recouverts ?

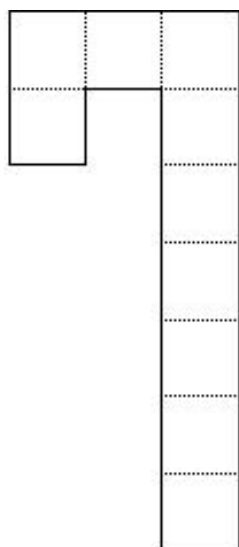
[Retour sommaire](#)

La canne de GEORGES (a)



Lorsqu'il est debout, le lutin « P » regarde vers la droite.

Lorsqu'il est debout, le lutin « Q » regarde vers la gauche.



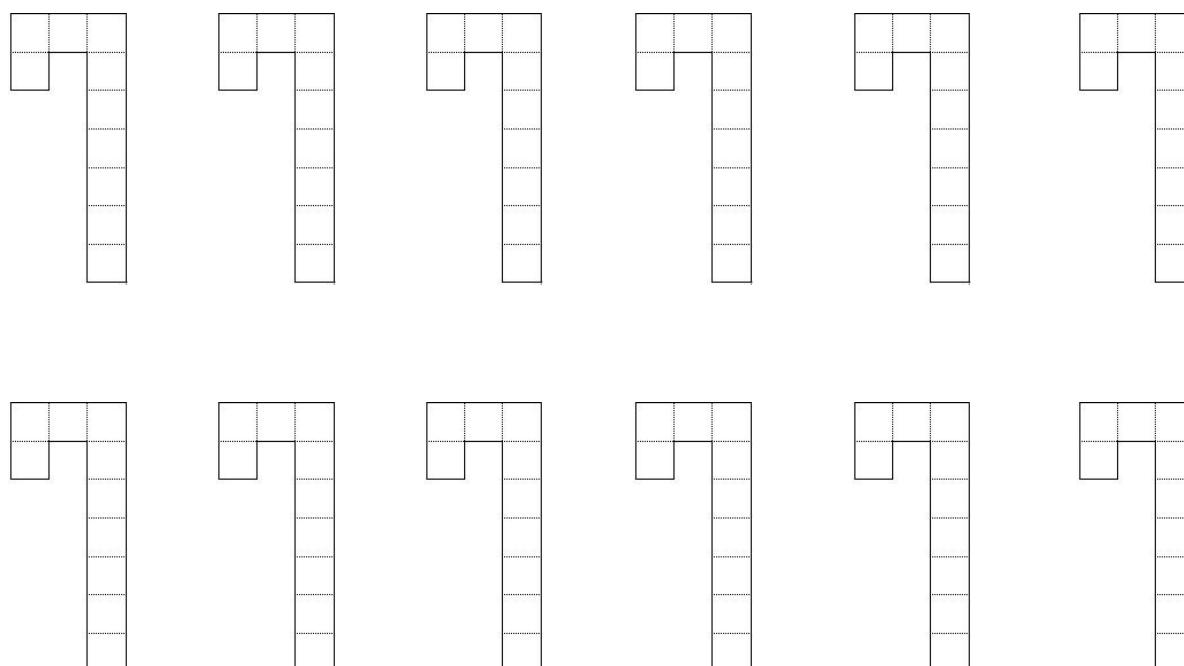
En fin d'année, les lutins « P » et « Q » ont fait du rangement dans leur grenier. Ils ont retrouvé cachée dans une malle une canne qui leur a rappelé bien des souvenirs.

« Elle est gravée **G.** » ! C'est la canne de notre ami Georges, elle était perdue depuis bien longtemps, quelle joie de pouvoir l'utiliser de nouveau !

Les lutins « P » et « Q » constatent que leurs deux réglettes **vertes** et leurs deux réglettes **rouges** recouvrent le dessin de la canne.

Cependant, avec l'aide de leurs amis, les lutins voudraient recouvrir le dessin avec des réglettes de couleurs différentes. Combien de possibilités as-tu trouvé ?

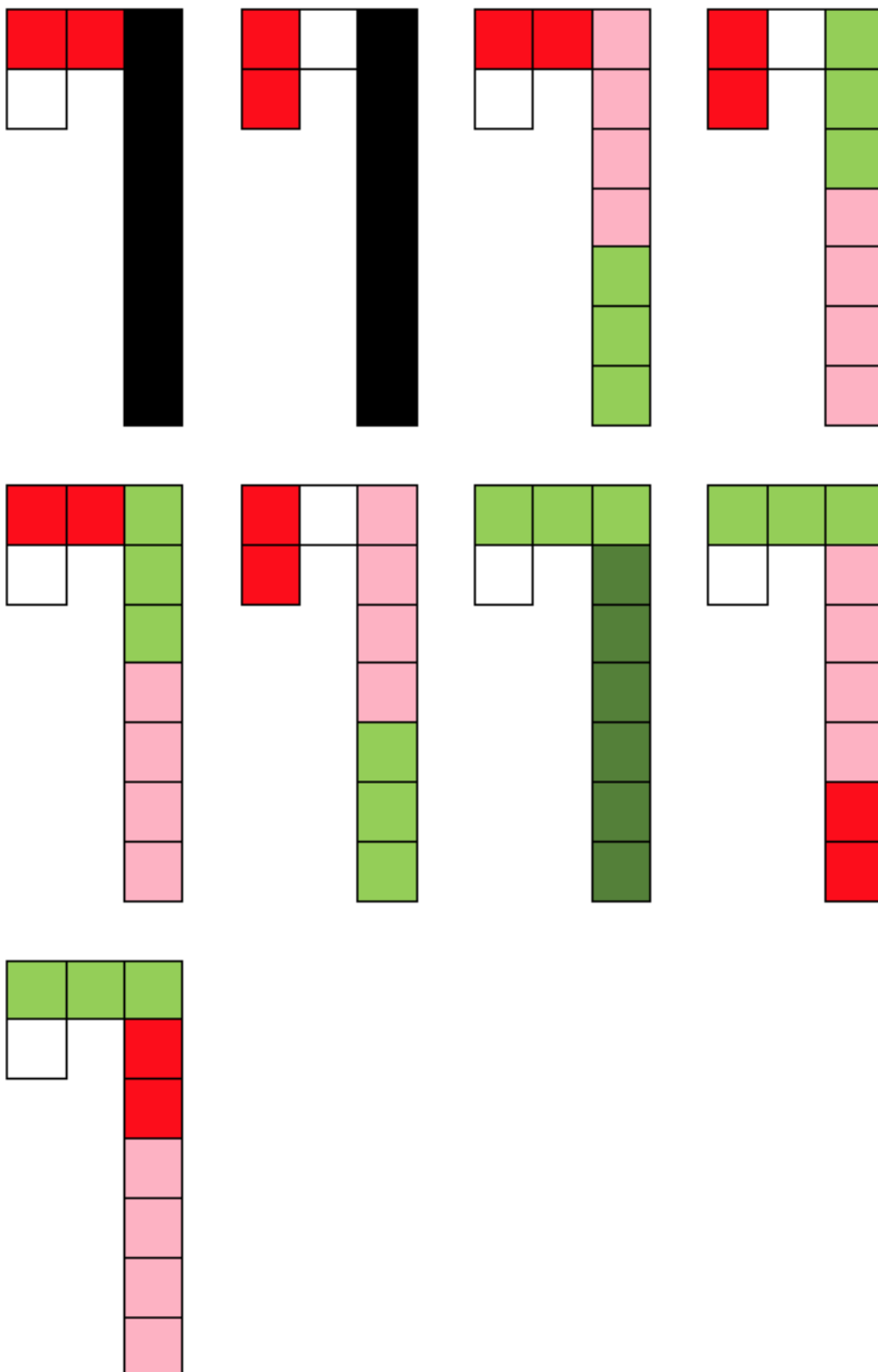
Recueil de ce que tu as trouvé



La canne de GEORGES (a)



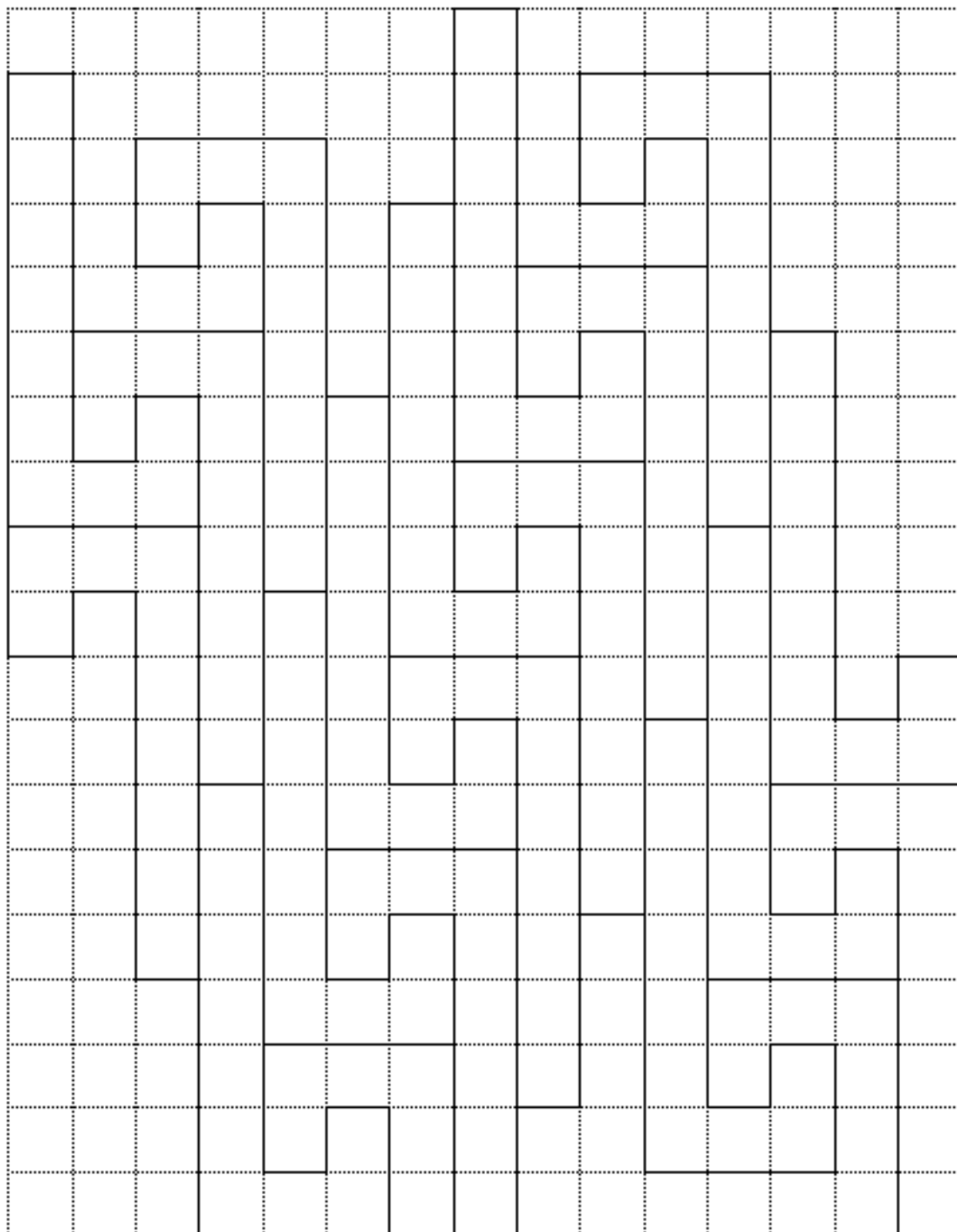
Recouvrements possibles de la canne



La canne de GEORGES (b)



Le dessin de la canne permet de recouvrir le quadrillage. Dans la page précédente, choisis un recouvrement du dessin de la canne, sors tes réglettes et continue le recouvrement du quadrillage.

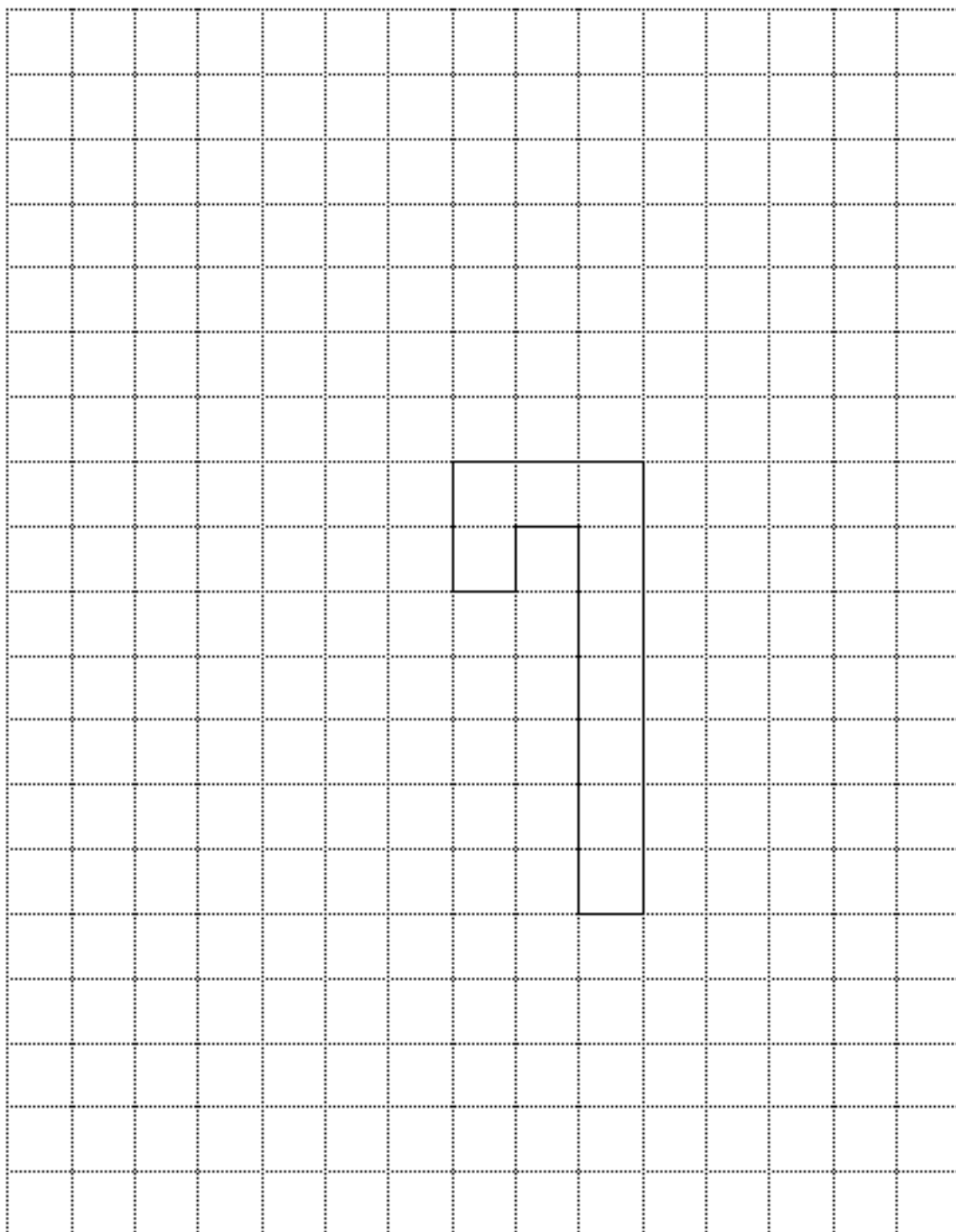


Cette activité peut être également une activité de coloriage.

La canne de GEORGES (c)



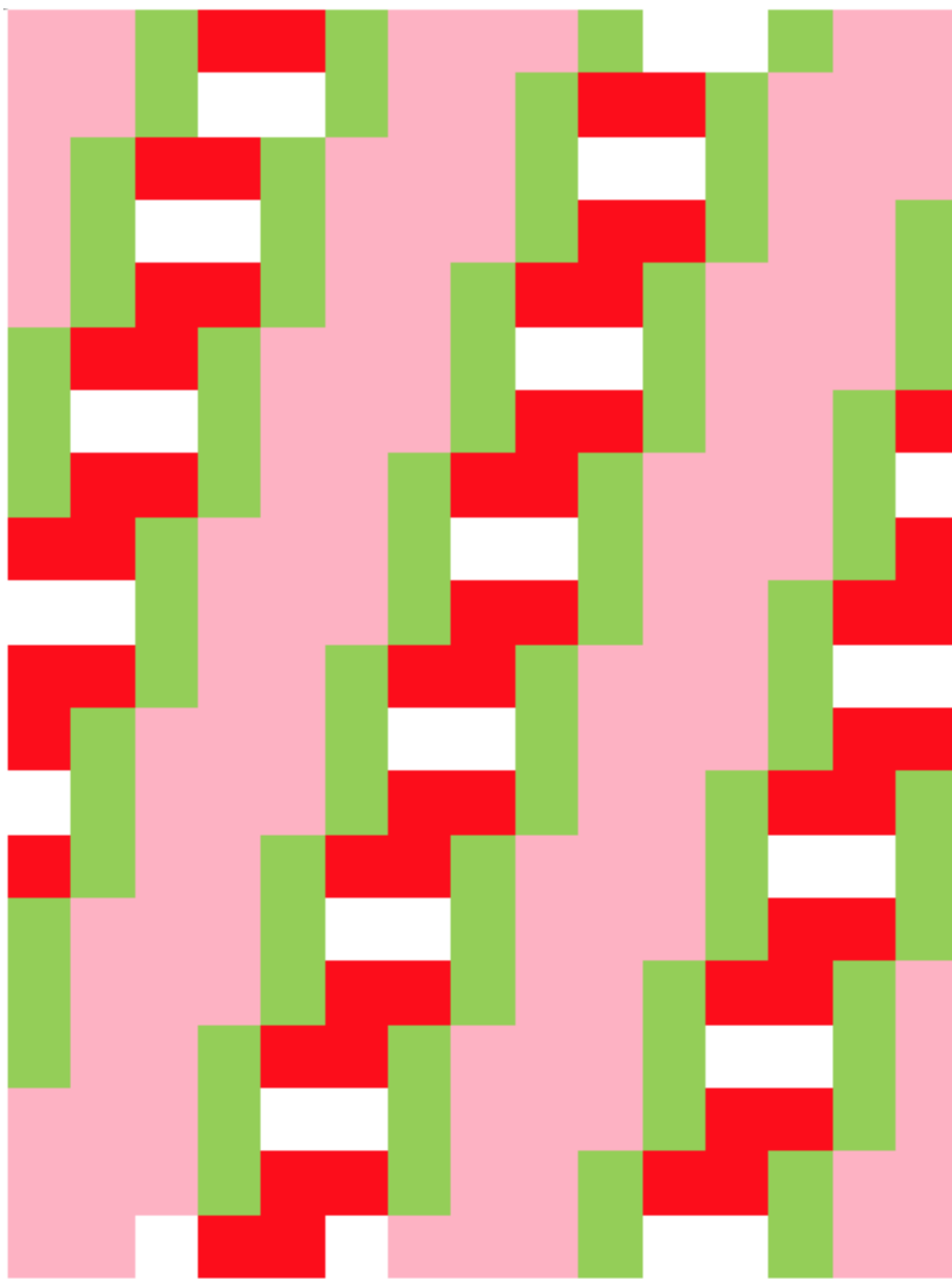
Utilise le placement des réglettes sur le quadrillage de la page précédente pour dessiner le recouvrement réalisé.



La canne de GEORGES (d)



Le rectangle est recouvert : voici un décor possible !



Le rectangle a été rempli. Réussiras-tu à retrouver les dessins de la canne ?

[Retour sommaire](#)