

... pour un œuf !

Valérie Larose

Si les vacances permettent de s'évader et d'oublier les tracas de l'éducation nationale, les maths nous rattrapent bien vite. Pour moi, ce fut cet été à l'occasion d'une balade dans la belle bastide de Monpazier en Dordogne où sont installés quelques artisans d'art.

L'un d'eux, Patric Allaert, fabrique « des œufs-de-lumières » comme l'indique la devanture de sa boutique. Des œufs d'oie, d'autruche ou d'émeu sculptés ou gravés dans lesquels sont insérés une ampoule permettant ainsi aux œufs de rayonner. Les gravures sont fines, précises. Si l'œuf d'autruche m'était connu, je découvre celui de l'émeu : plus petit, vert à l'origine, qui, une fois poli, gravé et éclairé, scintille... superbe, magique !

Quel rapport avec les maths ? On les découvre avec notamment des formes géométriques qui ont demandé à l'artisan de manier le compas et d'effectuer de minutieux croquis à la surface de l'œuf avant de le ciseler soigneusement à l'aide de fraises diamantées.

Et puis surgit au détour d'une vitrine le nombre pi sculpté en entrelacs sur un œuf d'autruche. Il est superbe ! De mémoire, 1317 décimales gravées (je n'ose imaginer le désarroi de son créateur si nous découvriions qu'une des décimales était erronée...).

Un jour, un client a passé commande d'un œuf d'autruche avec les 1928 premières décimales de pi, 1928 étant la date de naissance d'un proche. La collection des œufs avec les décimales de pi ne fait alors que commencer... Gravure des décimales en spirale ou entrelacs selon la taille de

l'œuf (celui de l'oie, plus petit, ne permet qu'une gravure spiralee).

Dans le cas de gravure en spirale, un espacement étudié des chiffres fait que le chiffre 3 de la partie entière sera sur le même « méridien » que la dernière décimale gravée (un 9 dans le cas de 2000 décimales).

Chaque année, depuis l'an 2000, Patric Allaert crée un unique œuf (d'autruche) millésimé avec le nombre de décimales de l'année. La liste des propriétaires est affichée dans sa galerie à Monpazier... si vous êtes intéressés, sachez que celui de l'année 2015 est déjà vendu !



Monpazier vaut le détour, la galerie/boutique* de P. Allaert aussi mais vous pouvez admirer ses productions sans faire le voyage en consultant le site : <http://www.oeufs-de-lumiere.com>

Ce site peut être montré à nos élèves lorsque le nombre pi est évoqué, nul doute que beaucoup d'entre eux sauront apprécier ce travail de qualité.

* Attention, la galerie n'est ouverte que de Pâques à mi-septembre.