

Le mot du président**Un cycle, trois livres**

Un des aspects marquants de la réforme du collège est l'organisation par cycle. Une telle organisation impacte nécessairement les programmes. Parmi ses objectifs affirmés, il y a à la fois la liberté pédagogique et le travail d'équipe des enseignants permettant d'adapter des contenus à des situations locales.

Évidemment, tous les choix ne sont pas possibles et certaines notions doivent nécessairement être étudiées avant d'autres. D'ici à segmenter de nouveau le programme en trois années bien distinctes, il y a un pas que certains éditeurs n'ont pas hésité à franchir. Et nous voilà de nouveau avec trois livres, la seule chose qui aura changé est qu'ils sont tous arrivés en même temps.

La raison de ce découpage était toute trouvée : éviter à nos frères élèves d'avoir à porter un seul livre trop gros. Pourtant, chacun sait qu'un nombre non négligeable de collègues auront du mal à modifier leurs pratiques. Un tel découpage est pour eux une invitation à ne rien changer.

À ce niveau-là, il ne s'agit pas d'une maladresse, mais d'une faute.

Bernard Egger

Les médias savent dénicher à tout moment des individus qui colportent des propos peu positifs sur l'École. Colporteurs qui véhiculent bien souvent des poncifs, des avis négatifs sur le monde enseignant et le travail mené dans les classes... PLOT ne saurait trop leur conseiller de nous contacter pour que nous leur fournissions des exemples de collègues innovants, qui ne baissent pas les bras malgré les classes aux effectifs chargés et composées d'élèves pas toujours motivés, des collègues qui agissent plutôt que de pleurer une École qui n'a jamais existé (celle dont tous les enfants étaient ravis de franchir la porte et de laquelle tous ressortaient parfaitement instruits).

Dans ce numéro estival, nous donnons la parole à un colporteur d'un genre particulier : IA-IPR, il visite les établissements scolaires et nous relate ce qu'il voit réellement : des collègues qui n'hésitent pas à tester de nouvelles pratiques, des collègues qui réfléchissent à des évaluations justes, des collègues soucieux que leurs élèves progressent, qu'ils tirent pleinement profit de leur scolarité. Pas d'esbroufe, pas de livres sur les plateaux télé pour vanter LA méthode miracle, non. Des « trucs et astuces » qui ont la bonne idée de se mettre facilement en place et qui peuvent inspirer chacun d'entre nous pour mieux gérer tel ou tel type de classe.

Colportez, colportez, PLOT propagera vos « trucs et astuces » dans ses colonnes.

Testez, testez, PLOT publiera vos analyses.

Valérie Larose

Directeur de publication : Bernard Egger
Responsables de la rédaction : Valérie Larose et Claudie Asselain-Missenard
Maquette : Nicole Toussaint et Jean Fromentin
Impression : Horizon (Gémenos)
Dépôt légal : juillet 2016
Éditeur : APMEP, 26, rue Duméril
75013 Paris (01 43 31 34 05)
Site : <http://www.apmep.fr>
Mél : secretariat-apmep@orange.fr
Abonnement : 35 € / an ; 12 € / numéro
N° de Commission paritaire : 0719 G 85195
N° ISSN : 0397-7471
Sommaire en quatrième page de couverture

Une remarque à nous faire, un article ou un projet d'article à nous faire parvenir, une question en rapport avec un des articles publiés, des thèmes que vous voudriez voir abordés...

N'hésitez pas à nous les faire parvenir à l'adresse suivante : vali.larose@gmail.com

Pour tout envoi postal : Valérie Larose

175 rue de la fontaine 84100 Uchaux

Comment s'abonner à PLOT ? C'est très simple !

Les différentes formules de cotisations (adhésions et abonnements) à l'APMEP sont disponibles sur **le site de l'association** : <http://apmep.fr>

N'hésitez pas à faire adhérer votre établissement et vos collègues.