

**Grandes lignes des progressions 2D à partir des formes géométriques planes
du matériel "La moisson des formes" de Bernard Bettinelli**

<u>Mathématiques</u>	<u>Arts plastiques</u>
<p>1. CREATIONS LIBRES</p> <p>2. REALISATION d'après photos</p> <p>3. DESSIN DES PRODUCTIONS à main levée par contour de gabarits</p> <p>4. UTILISATION DE FICHES-PUZZLES <i>élaborées par la maîtresse</i> 3 niveaux de difficultés</p> <p>5. UNE PARTICULARITE : LA SYMETRIE</p> <p><i>Remarque : la maîtresse a même complété le matériel avec des formes en bristol au cours de la progression</i></p>	<p>COMPOSITIONS</p> <ul style="list-style-type: none">- collective (à partir de ronds, à partir de carrés, à partir de dessins de pyramides...)- individuelle (choix libre des formes) <p>ex : création d'un vélo, d'un portrait</p> <p>CREATION D'UN PORTRAIT à partir des formes géométriques</p> <ul style="list-style-type: none">- éléments essentiels du visage « au gabarit »- compléments avec d'autres gabarits (en carton) et/ou à main levée <p>RECHERCHE DE L'AUTRE MOITIE</p>

