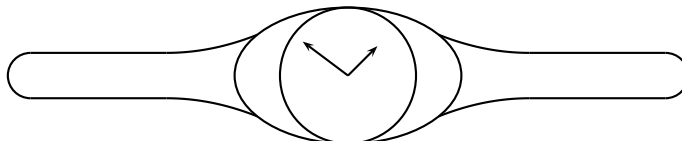


**🌀 Baccalauréat Métropole–La Réunion 16 juin 2016 🌀**  
**Sciences et technologies du design et des arts appliqués**

**EXERCICE 1**

**8 points**

Un styliste a imaginé la montre-bracelet pour enfants représentée ci-dessous.



La montre et son bracelet ont été dessinés dans le repère orthonormal  $(O, I, J)$  de l'**annexe 1**. Pour la montre, la figure est constituée d'une ellipse  $\mathcal{E}$  et d'un cercle  $\Gamma$ . Pour le bracelet, la figure est constituée d'un arc de parabole reliant les points B et C, du segment [CD], du demi-cercle de diamètre [DE] et de leurs symétriques par rapport aux axes de coordonnées. Dans le repère  $(O, I, J)$ , les points A, B, C, D et E ont pour coordonnées A(0; 3), B(4; 1,8), C(8; 1), D(14; 1) et E(14; -1).

Les points H et K sont les points d'intersection d'abscisses positives respectivement du cercle  $\Gamma$  et de l'ellipse  $\mathcal{E}$  avec l'axe (OI).

**Partie A : étude des différentes parties composant la montre-bracelet**

**1. La partie montre**

L'ellipse  $\mathcal{E}$  et le cercle  $\Gamma$  ont pour centre O.

- a. Dans le repère  $(O, I, J)$ , une équation cartésienne de l'ellipse  $\mathcal{E}$  est  $\frac{x^2}{25} + \frac{y^2}{9} = 1$ .  
Donner la longueur de chacun des axes de l'ellipse.
- b. Justifier que le point B est un point de l'ellipse  $\mathcal{E}$ .
- c. Le cercle  $\Gamma$  passe par le point A. Donner une équation cartésienne du cercle  $\Gamma$ .
- d. L'ellipse  $\mathcal{E}$  a été obtenue à partir du cercle  $\Gamma$  par affinité orthogonale d'axe (OJ).  
Donner le rapport  $\frac{OK}{OH}$  de cette affinité orthogonale.

**2. La partie bracelet**

La partie reliant les points B et C est un arc de la parabole  $\mathcal{P}$  qui représente la fonction  $f$  définie par

$$f(x) = 0,05x^2 - 0,8x + 4,2.$$

- a. Vérifier que les points B et C sont bien des points de la parabole  $\mathcal{P}$

- b. La tangente à la parabole  $\mathcal{P}$  au point C est-elle parallèle à l'axe (OI)? Justifier.  
Que peut-on dire du raccordement au point C entre l'arc de la parabole  $\mathcal{P}$  et le segment [CD]?
- c. On admet que la tangente à l'ellipse  $\mathcal{E}$  au point B a pour équation  $y = -0,8x + 5$ .  
Que peut-on dire du raccordement entre l'arc de parabole et l'ellipse  $\mathcal{E}$  au point B? Justifier.
- d. Donner une représentation paramétrique du demi-cercle de diamètre [DE].

### Partie B : nouveau modèle de montre-bracelet

Afin de réduire la partie métallique et de lisser l'objet, le styliste souhaite ne conserver que le cercle  $\Gamma$  en métal. Pour le bracelet, il veut relier les points A et C par la courbe  $\mathcal{C}$  représentant la fonction  $g$  définie, sur l'intervalle  $[0; 8]$ , par

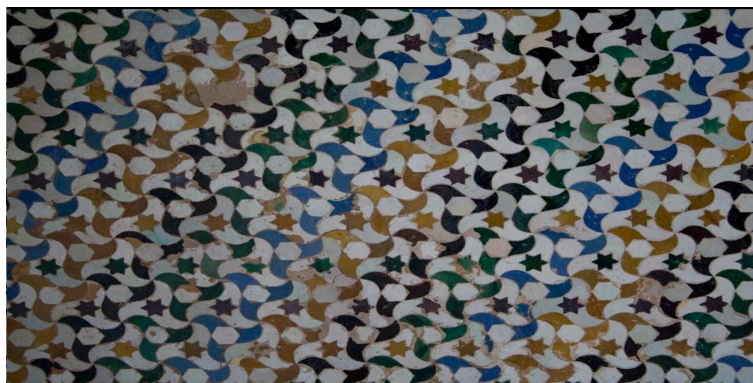
$$g(x) = ax^3 + bx^2 + cx + d \quad \text{où } a, b, c \text{ et } d \text{ sont des réels.}$$

1. Donner l'expression de la fonction  $g'$  dérivée de la fonction  $g$ .
2. On souhaite que les tangentes à la courbe  $\mathcal{C}$  aux points A et C soient parallèles à l'axe (OI).
  - a. Donner  $g(0)$ ,  $g'(0)$ ,  $g(8)$  et  $g'(8)$ .
  - b. En déduire un système d'équations vérifié par  $a$ ,  $b$ ,  $c$  et  $d$ .
  - c. Résoudre ce système.
3. On admet que pour tout réel  $x$  de l'intervalle  $[0; 8]$ ,  $g(x) = \frac{1}{128}x^3 - \frac{3}{32}x^2 + 3$ .
  - a. Compléter le tableau de valeurs donné en **annexe 2** à rendre avec la copie.  
*On arrondira les résultats au dixième.*
  - b. Tracer la courbe  $\mathcal{C}$  dans le repère donné en **annexe 2** à rendre avec la copie.  
Compléter la figure pour obtenir le nouveau modèle de montre-bracelet.

### EXERCICE 2

7 points

Le palais de l'Alhambra à Grenade est réputé pour ses ornements muraux représentant différents pavages du plan. L'un des plus célèbres est représenté ci-dessous. Il est constitué de motifs *pajarita*.



### Partie A : construction d'un motif *pajarita* à partir d'un triangle équilatéral

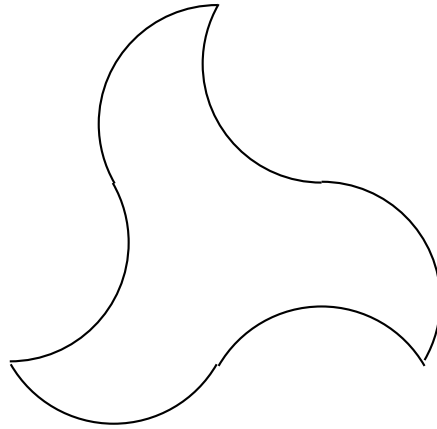
On veut compléter la figure constituée d'un triangle équilatéral ABC de l'annexe 3 à rendre avec la copie afin de construire le motif *pajarita* représenté ci-contre.

- Placer les points  $A'$ ,  $B'$  et  $C'$  milieux respectifs des segments  $[BC]$ ,  $[AC]$  et  $[AB]$ .
- Construire les droites  $\Delta$ ,  $\Delta'$  et  $\Delta''$  médianes respectives des segments  $[AB']$ ,  $[BC']$  et  $[CA']$ .

On note :

- I le point d'intersection de  $\Delta$  et  $\Delta'$
- J le point d'intersection de  $\Delta'$  et  $\Delta''$
- K le point d'intersection de  $\Delta''$  et  $\Delta$ .

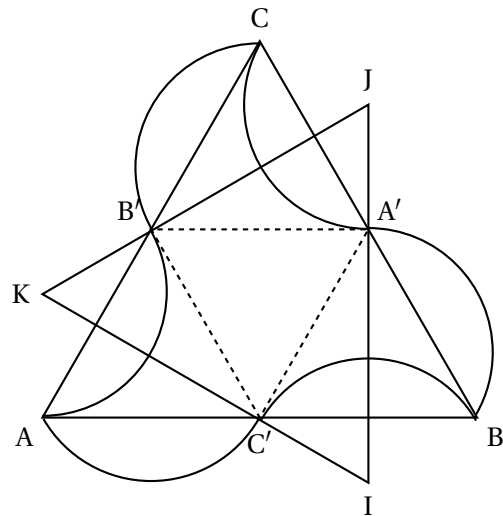
- Construire les arcs de cercle, internes au triangle ABC, de centres respectifs I, J et K et reliant respectivement les points B et  $C'$ , C et  $A'$  et A et  $B'$  puis leurs symétriques respectifs par rapport aux points  $C'$ ,  $A'$  et  $B'$  pour obtenir le motif *pajarita*.



### Partie B : quelques propriétés géométriques

On considère le motif *pajarita* obtenu à partir du triangle équilatéral ABC, construit dans la partie A et représenté ci-contre. Les sommets de ce motif *pajarita* sont les points A, B et C.

Les points I, J et K construits dans la question 2. de la partie A sont les centres respectifs des arcs de cercle reliant les points B et  $C'$ , C et  $A'$  et A et  $B'$ .



#### 1. Tangente commune

- Sur quel segment de la figure ci-contre se trouve le centre de l'arc de cercle reliant les points  $B'$  et C? Justifier.
- Prouver que les arcs de cercle reliant les points A et  $B'$  et  $B'$  et C ont la même tangente au point  $B'$ . Justifier.

#### 2. Tangente au sommet

- a. Justifier que les droites  $(A'B')$  et  $(IJ)$  sont perpendiculaires.
- b. En déduire que l'angle  $\widehat{B'CI}$  est droit.
- c. Quelle est la tangente en C à l'arc reliant les points A' et C? Justifier.

### Partie C : pavage du plan

1. Par quelles transformations peut-on obtenir le pavage de l'annexe 3 à rendre avec la copie à partir du motif *pajarita*?  
Pour définir ces transformations, placer les points nécessaires sur la figure de l'annexe 3 à rendre avec la copie.
2. Un carreleur souhaite recouvrir un mur de motifs *pajarita*. Pour des questions pratiques, il veut utiliser des carreaux de forme hexagonale.
  - a. Sur l'annexe 3 à rendre avec la copie, dessiner soigneusement un exemple d'hexagone régulier, le plus petit possible, dont les sommets sont des sommets de motifs *pajarita* et qui permette de paver le plan.
  - b. Par quelles transformations peut-on obtenir le pavage de l'annexe 3 à rendre avec la copie en utilisant ce motif hexagonal?

### EXERCICE 3

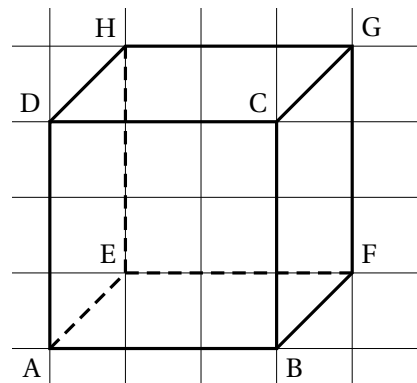
5 points

#### Cet exercice est un questionnaire à choix multiple (QCM)

Pour chacune des cinq questions, **une seule des quatre réponses proposées est correcte**. Pour chaque question, indiquer le numéro de la question et recopier sur la copie la réponse choisie. Aucune justification n'est demandée. Chaque réponse correcte rapporte 1 point. Une réponse incorrecte ou une question sans réponse n'apporte ni ne retire aucun point.

1. On note  $\log$  la fonction logarithme décimal. Le nombre réel  $\log(10^5 \times 2, 2)$  est égal à :
  - 7,2
  - $5 \times \log(2, 2)$
  - $5 + \log(2, 2)$
  - 5,34
- 2.

On considère le cube ABCDEFGH d'arête 3 représenté ci-contre.



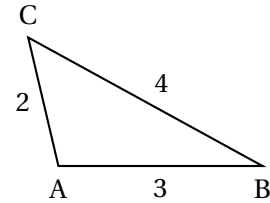
Le produit scalaire  $\vec{CA} \cdot \vec{EH}$  est égal à :

- 9
- $3\sqrt{3}$
- -9
- $-3\sqrt{3}$

3. La solution de l'équation  $8 + 2x^3 = 20$  est :

- 1,817
- $6^{-3}$
- 2
- $6^{\frac{1}{3}}$

4. On considère le triangle ABC ci-contre.

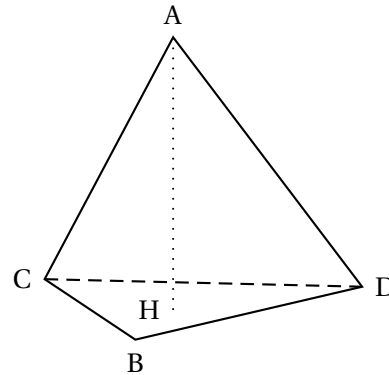


Le cosinus de l'angle  $\widehat{BAC}$  est égal à :

- 9
- $\frac{7}{8}$
- $-\frac{1}{4}$
- $\frac{11}{16}$

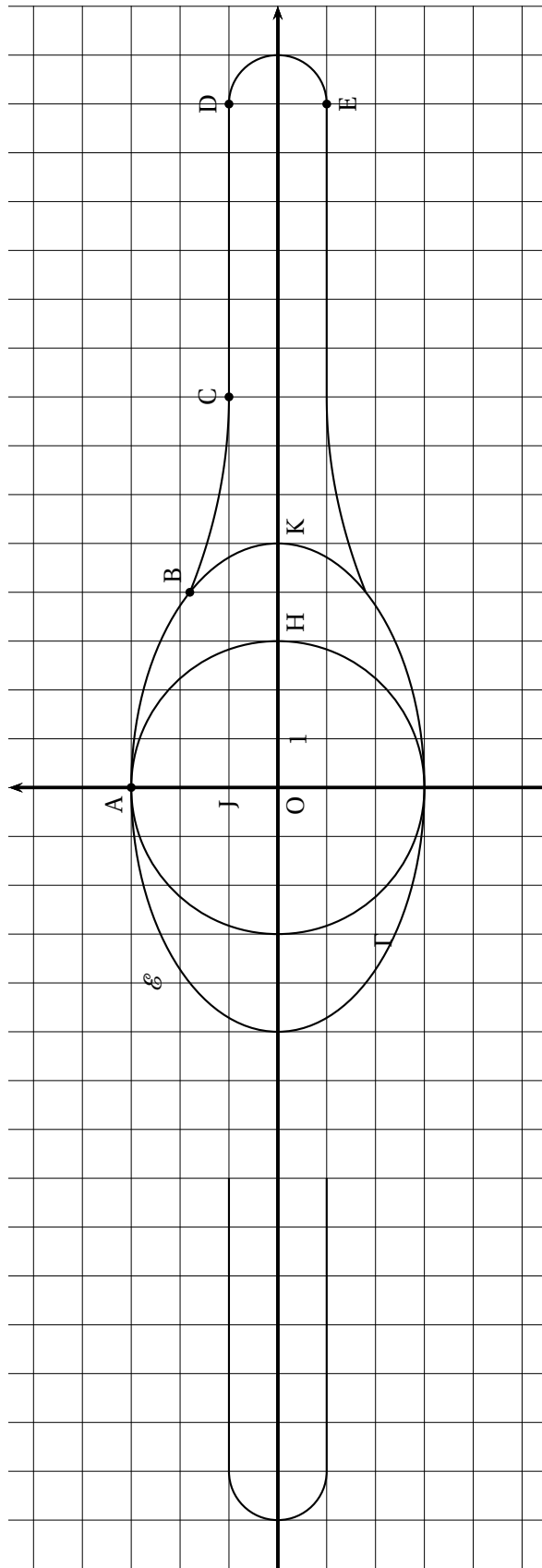
5.

Toutes les faces du tétraèdre régulier ABCD représenté ci-contre sont des triangles équilatéraux. H est le centre de gravité de la face BCD. Le tétraèdre ABCD est invariant par la rotation d'axe (AH) et d'angle :



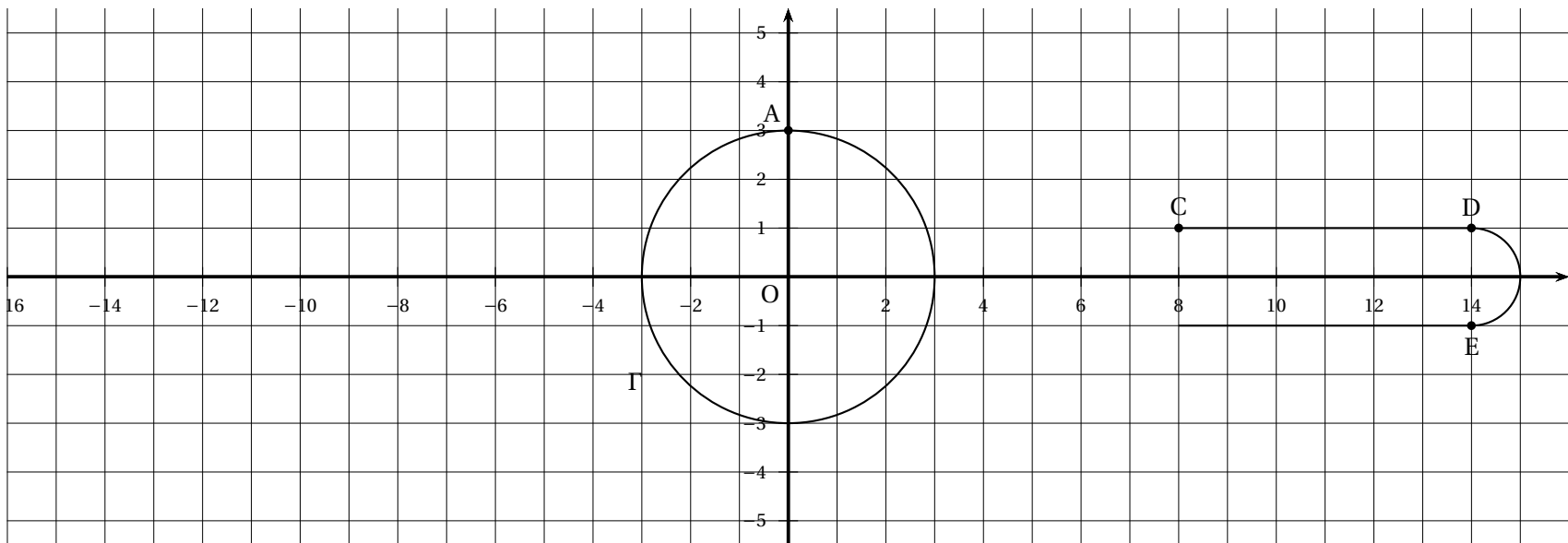
- $90^\circ$
- $120^\circ$
- $60^\circ$
- $180^\circ$

Annexe I



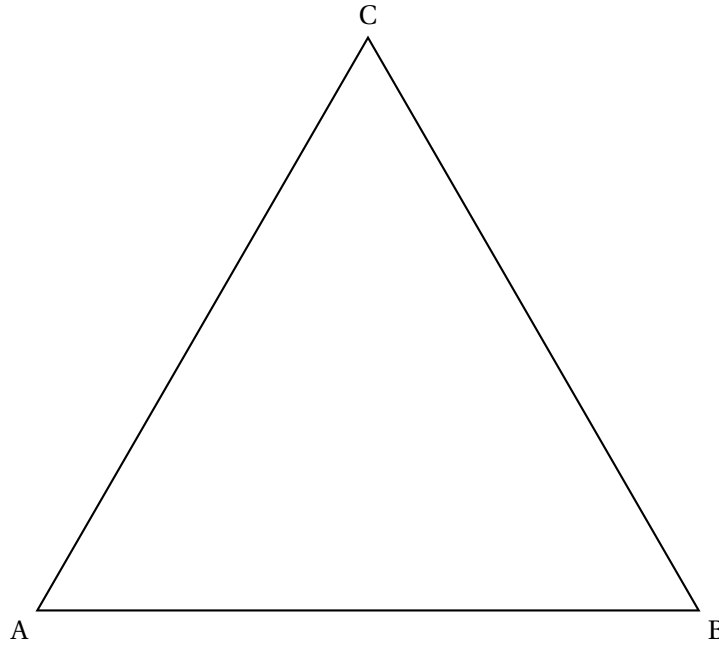
## Annexe 2 à rendre avec la copie

$x$	0	1	2	3	4	5	6	7	8
$g(x)$									



**Annexe 3 à rendre avec la copie**

**EXERCICE 2 – Partie A**



**EXERCICE 2 - Partie C**

