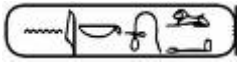
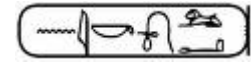


# Le tracé géométrique au fil des âges



## La fleur de vie



En Egypte, à Abydos, au nord de Thèbes, gravé sur le pilier d'un temple dédié au dieu Osiris, les archéologues ont retrouvé un joli motif dont le dessin (figure 2) a été reproduit ci-dessous. Il a été nommé « fleur de vie ». Ce dessin a sans doute été réalisé au temps du Pharaon Séthi I, père de Ramsès II, aux alentours de 1250 av. J.C.

- Sur une feuille de papier A4, bien au centre de la feuille, tracer un cercle de rayon 9 cm.
- Placer six points régulièrement espacés sur le cercle (penser à la construction de la rosace).
- Relier ces six points pour former un hexagone régulier. Partager chaque côté en trois parties d'égales longueurs.
- Relier entre eux les différents points de partage obtenus pour obtenir le dessin de la figure 1.
- Prolonger (en pointillé sur la figure 1) certains des segments afin de bâtir 3 triangles équilatéraux identiques sur chaque côté de l'hexagone.
- En prenant comme centres les points construits à l'**intérieur** de l'hexagone, tracer autant de cercles de rayon 3 cm.
- En prenant comme centres les points situés sur le **bord** de l'hexagone et les **sommets des triangles équilatéraux extérieurs** à l'hexagone, tracer autant d'arcs de cercle de rayon 3 cm à l'intérieur de celui-ci avec leurs extrémités sur ses bords.
- Effacer les traits de construction pour obtenir la figure 2. Coloriez selon votre goût. C'est fini !

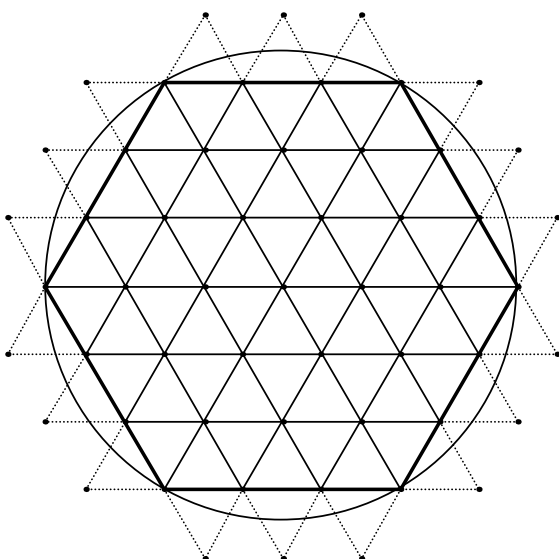


figure 1

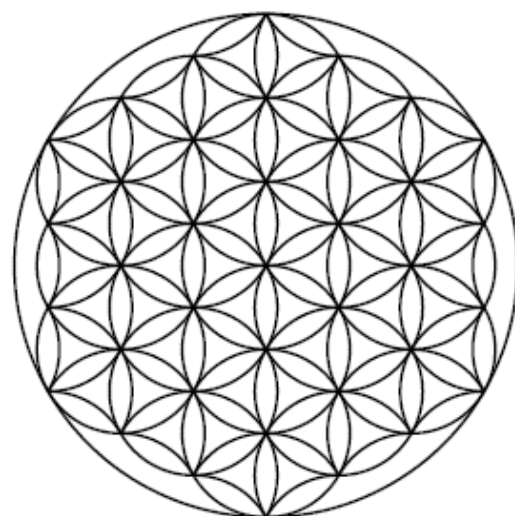


figure 2