

Dernière minute... première minute.

Alors que ce bulletin était « composé », une circulaire publiée le 23 juillet 1970 au Bulletin officiel de l'éducation nationale nous apprenait :

En quatrième, l'horaire hebdomadaire de mathématiques pour l'année scolaire 1970-1971 a été fixé, par arrêté du 17 février 1970, à quatre heures, dont une dédoublée pour les classes dont l'effectif est supérieur à 24 élèves. Cet horaire pourra être fixé à trois heures, dont une dédoublée.

Bien entendu il serait aisé, comme l'ont fait à l'époque plusieurs journaux, d'ironiser sur l'incohérence et l'improvisation de telles mesures. Il faudra aussi, protester (comme l'a fait, dès juillet, D.J.S.)... Il me paraît plus constructif (et je ne pense pas, en agissant ainsi, empiéter sur les prérogatives du Bureau ou (et) du Comité de l'A.P.M. qui se réuniront les 19 et 20 septembre) de proposer, à nos Collègues enseignant en quatrième, de transformer cette dernière minute en... premières minute de rentrée.

Qu'ils insistent énergiquement pour « conserver » les quatre heures initialement prévues.

Les arguments ne manquent d'ailleurs pas. Citons, entre autres :

D'abord le texte de la circulaire lui-même n'est pas impératif (l'horaire « pourra être... ») à l'opposé de celui, de la même circulaire, réduisant, en cinquième, l'horaire de français (l'horaire sera fixé à 6 heures); ensuite, les emplois du temps établis avant les vacances tenaient compte de l'horaire de quatre heures (que de bouleversements en perspective...); enfin, l'insuffisance de l'horaire de mathématiques en quatrième et troisième est reconnue (je n'ose écrire « unanimement », comme certains journaux l'ont fait...).

Que nos Collègues Informent les parents d'élèves, alertent leurs syndicats, fassent pression, si nécessaire, sur l'administration de leurs établissements afin d'obtenir satisfaction.

P. VESSIO.

Printed in France

Le Directeur de la publication : G. WALUSZENKI

FD - Imp. Alençonnaise, B.P. 57, 61-Alençon - Dépôt légal 1970 : 9.141 - C.P.P.P. 35.996